

ഗദ്യമാലിക

രണ്ടാംഭാഗം.

Pr

7(a)

No: 39



11/11/12

13057

01/02/12

no 216 0000 0000

11/02/12-2

ഗദ്യമാലിക രണ്ടാംഭാഗം.

(വിശിഷ്ടഗദ്യരചനാശൈലി)

പ്രകാശകൻ

കോച്ചി ഗവണ്മെന്റ്

രാമവർമ്മ കോച്ചുതമ്പുരാൻ

തിരുവനന്തപുരം.

സി. എസ്. കോച്ചുതമ്പുരാൻ ഓഫീസ്, ഓ. എ. വി. കെ. നാരായണ
പിള്ള ഓഫീസ്, എ. ഓഫീസ്, എസ്. കോച്ചുതമ്പുരാൻ ഓഫീസ്, എ. ഓഫീസ്, എസ്.
എസ്. എസ്. എസ്. എസ്. എസ്. എസ്. എസ്. എസ്. എസ്. എസ്. എസ്. എസ്.
എസ്. എസ്. എസ്. എസ്. എസ്. എസ്. എസ്. എസ്. എസ്. എസ്. എസ്. എസ്.
എസ്. എസ്. എസ്. എസ്. എസ്. എസ്. എസ്. എസ്. എസ്. എസ്. എസ്. എസ്.
എസ്. എസ്. എസ്. എസ്. എസ്. എസ്. എസ്. എസ്. എസ്. എസ്. എസ്. എസ്.

കോച്ചി ഗവണ്മെന്റ് പ്രസിദ്ധീകരിച്ചത്.

കോച്ചി ഗവണ്മെന്റ് കോച്ചുതമ്പുരാൻ
തിരുവനന്തപുരം

വിശിഷ്ടഗദ്യരചനാശൈലി

സി. എസ്. കോച്ചുതമ്പുരാൻ ഓഫീസ്, എ. ഓഫീസ്, എസ്.

എസ്. എസ്. എസ്. എസ്. എസ്. എസ്. എസ്. എസ്. എസ്. എസ്. എസ്. എസ്.

സി. എസ്. കോച്ചുതമ്പുരാൻ ഓഫീസ്, എ. ഓഫീസ്, എസ്.

എസ്. എസ്. എസ്. എസ്. എസ്. എസ്. എസ്. എസ്. എസ്. എസ്. എസ്. എസ്.

പ്രകാശകൻ:—കോച്ചുതമ്പുരാൻ

പ്രസിദ്ധീകരിച്ചത്

വിശിഷ്ടഗദ്യരചനാശൈലി

നിരവതനപ്പനം
ബി. വി. ബുക്ക് ട്രസ്റ്റ് പ്രവർത്തനാർത്ഥത്തിൽ
“കുടുംബം” പ്രസ്സിൽ അച്ചടിച്ചത്.
൧൯൭൭ വർഷം കാപ്പി മാസം
൧൧൦൦

TO

M. R. RY.

A. R. RAJARAJA VARMA

KOILTHAMPURAN Asst. M. A. M. R. A. S.

THE TRUE FRIEND & MAINSTAY

OF
MALAYALAM LITERATURE,

THE
THE SECOND SERIES

THE CHOICE SELECTIONS OF PROSE

IS BY KIND PERMISSION

DEDICATED

AS A HUMBLE TOKEN OF

THE LOVE RESPECT AND GRATITUDE

THE PUBLISHER BEARS TOWARDS HIM.

വിജ്ഞാപനം.

ഗദ്യമാലിക ഗ്രന്ഥാവലിയിൽ ഒന്നാംഭാഗം വിദ്യാവിജ്ഞാനിനിമയ അ പെരുപ്പിച്ചിരിക്കുന്നതുപോലെ ഈ ഭാഗംഭാഗം കഴിഞ്ഞുനിൽക്കുന്നത് ആ ത്രുതിച്ചിരിക്കുന്നത്. ഒന്നാംഭാഗത്തിന്റെ പിന്തുടർച്ചയായ രണ്ടാംഭാഗത്തിന്റെ ഉദ്ദേശ്യത്തിന്നും ഗദ്യമാലികഗ്രന്ഥാവലിയുടെ സമാഹരണശുശ്രൂഷിന്നും ഘനത്തിലല്ലാതെ അതിൽ വ്യത്യസ്തമാക്കിയിട്ടു. ചതുപ്പുസ്തകങ്ങളുടെ അതര പ്രസ്തുത ഗ്രന്ഥാവലിയുടെ പുറപ്പെടുവിക്കുക കാരണവും ആ ഭാഗത്തിന്റെ നിവാരണം അതിന്റെ പാശ്ചാത്യശുദ്ധമാകുന്നു. ഭാഗം ഭാഗങ്ങൾ കൂടുംതോറും ഗ്രന്ഥാവലിയിൽ പുതിയതന്നെ കൂടെത്തയയസിച്ചിട്ടു ഉദ്ദേശ്യവും സഫലമായിത്തീരുന്നതെന്നാണ് പ്രവചനകരുടെ ആത്മരമായ അഭിപ്രായം. അതു് അപ്രകാരം കീഴെക്കുറിക്കുന്നതാണ് അവയുടെ വിശദാസവും.

സ്വകലാശാലയിൽ നിന്നും തിരവിക്കുകയ്ക്ക് ബുക്കുകൾക്കുവേണ്ടിനിന്നും ഗദ്യമാലിക ഒന്നാംപുസ്തകത്തെ ചതുപ്പുസ്തകമായി സ്വീകരിച്ചിരിക്കുന്നതുതന്നെ മേൽപറഞ്ഞ സംഗതികൾ കാരണമായ ഒരു ലക്ഷ്യമാകുന്നു. കേരളീയരും സാഹിത്യസമുദായത്തന്നെ പരിചരിക്കുന്നവരും കൃത്യനിഷ്ഠാപരന്മാരായ ബുക്കുകൾക്കുവേണ്ടി മറ്റും കേരളരായും ഗ്രന്ഥകർത്താക്കന്മാരും പ്രവർത്തനം തുടരുന്നതെന്നും കേരളപരമ കഴെപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു.

ഗദ്യമാലിക ഒന്നാംഭാഗത്തെപ്പോലെ രണ്ടാംഭാഗവും പല പണ്ഡിതശിരോമണികളായും തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ട ഉപന്യാസങ്ങളെക്കൊണ്ടു നിർമ്മിച്ചിട്ടുള്ളതാകുന്നു. അതിനിമയ ക്രമരഹിതമായി പരിശോധിച്ചു സമന്തരക്കണക്കിൽ സി. എസ്. ഗോപാലപ്പണിക്കർ ബി. എ., പി. കെ. നാരായണപിള്ള ബി. എ. ബി. എൽ., എസ്സ്. ചങ്ങരംപള്ളി എം. എ. ബി.എൽ., എം. ആർ. എ. എസ്., എ. തങ്കപ്പിള്ള ബി. എ., കെ. നാരായണമേനോൻ ബി. എ., നന്യാരവീട്ടിൽ പാശ്ചാത്യപിള്ള ബി. എ., കെ. ദേവപ്പിള്ള, കെ. എം. ചെറിയാൻ ബി. എ. എൽ. ടി., സി. എസ്. സുബ്രഹ്മണ്യൻപോറ്റി ബി. എ., ടി. രാമൻകുമാരൻ എം. എ., എം. തോഷഗിരിപുളം എം. എ., കെ. എസ്. രാമൻകുമാരൻ മുതലായവർ പങ്കുകൊണ്ടിട്ടുണ്ട്. ഇവ മെല്ലെവരും അതിനിമയ നല്ലവണ്ണം അറിയുന്നവരുമാണ്. അയ്യപ്പംപറമ്പ് അപ്പാരമ്പം അതിരൂരൂരും പ്രൊപ്പിയറുള്ളവരും ആയ ഈ മഹാമാന്മാരെ കരണിയ്ക്കുന്നതെന്ന കാരണമായ കൂടെത്തയയസിച്ചിട്ടുള്ള മുതലകൾക്കു പങ്കുകൊടുത്തു വാൻ വിചാരിക്കുന്നതു പോലും സാധനസമാധാനിരിക്കും.

ആമുഖോപന്യാസം.

ഞാൻ “വിദ്യാവിഭാഗിനി” പത്രാധിപനായിരുന്ന കാലത്ത് ആ അസികയിൽ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയിരുന്ന ഉപന്യാസങ്ങളിൽ ചിലതു കിരണമെടുത്തു ചേർത്തു നിർമ്മിക്കപ്പെട്ടതായ “ഗദ്യഭാഷിക” എന്നും പുസ്തകത്തിൽ പത്രങ്ങൾക്കു് അപ്പൻതമ്പാൻ തിരുത്തുസ്സുകൊണ്ടു കല്പിച്ചുഴുകിയിരിക്കുന്ന ആദ്യലോപന്യാസത്തിലെ പ്രശംസയ്ക്കു ഞാൻ അർഹതപ്പെടുന്നു. അത് അവിരേകൻ കസേരയർത്തത്തിന്റെയും സൗശീല്യത്തിന്റെയും സൂചനമാണെന്ന വിചാരിപ്പാൻ ചാടുക. എന്നും ഏതീട നല്ലവണ്ണം അറിയാം. ഏകിലം അവിടുന്ന് വിദ്യാവിഭാഗിനിയിൽ അതിനെ ഉദ്ഘാടനിച്ചിട്ടുള്ള അവസ്ഥയ്ക്കു് അപ്രകാരമുള്ള പ്രശംസയ്ക്കു വാസ്തവത്തിൽ അർഹതയുള്ള അവിടുത്തെ “അസികഭാഷികിനി”യിൽ നിന്നു കിരണമെടുത്ത ചില ഉപന്യാസങ്ങൾ അഭിനയിക്കുന്ന ഈ പുസ്തകത്തിൽ ഞാൻ ആദ്യലോപന്യാസം ഏഴുതന്നെ അത്ര ഭംഗിയാക്കിക്കൊടുത്തു. അത് അന്ത്യോന്ത്യപ്രശംസയ്ക്കു് ഒരു സന്തതദൃഷ്ടാക്കിയനുഭവമെന്നുള്ള ആക്ഷേപത്തിനു് അവകാശമുണ്ടാകുന്നതാണെന്നും ഞാൻ പരിപ്രേക്ഷം പറഞ്ഞിട്ടും സമാജികരെ പ്രകടനംവിട്ടുകൾ കെ. ഗോപാലമണനാൻ അവർകൾ, വളരെ നിർബന്ധിച്ചുള്ളതുകൊണ്ടു ഞാൻ ഇത് ഏഴുതന്നെയാണ്.

പ്രശസ്തരീതിയിൽ ഗദ്യപുസ്തകങ്ങൾ ഏഴുതന്നെ വെണ്ട അങ്ങനെയും വാസനയും ഉള്ളവർ നമ്മുടെ ഇടയിൽ പലരും ഉണ്ട്. എന്നാൽ അവരിൽ ഭിക്ഷവരും മറ്റു അലിപ്പുകൾ കിരണമെടുത്ത ആത്മവിശ്വാസത്തിന്റെ കറവുകൾക്കൊക്കെ അതിനു പൊരുത്തമുള്ളതാണെന്നു കരുതുന്നതു്. “അസികഭാഷികിനി”യെപ്പോലെമുള്ള അസികകളിൽ അലഞ്ഞുവരികയാണു് ഉപന്യാസങ്ങൾ ഏഴുതന്നെ അത്രയും അവർ അവസരമെടുക്കുന്നതു് ഉണ്ടാകുന്നതു്. അതിനെയുള്ള ഉപന്യാസങ്ങളെ അസികകളിൽ പലപ്പോഴും വർത്തനപ്പെടുത്തലിൽ ദർശിക്കേണ്ടിട്ടും പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ടുണ്ട്. അതുകൊണ്ടു് ചെലവിട്ട് ഒക്കെ പുസ്തകമാക്കി പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുന്നതു്, അനുഗ്രഹമെന്നു് അർത്ഥമുള്ള ഉപന്യാസങ്ങൾ തരിച്ചു ചൊല്ലാതെ തിരിപ്പാണെന്നു് നമ്മുടെ ഭാഷയിൽ ഇപ്പോഴുള്ള ഗദ്യപുസ്തകങ്ങളുടെ ദർശിക്കാത്ത കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നതു്. പരിഹാസിച്ചതും ഏതും നല്ലതായ ഒരു മാർഗ്ഗമാകുകയാണു് പ്രശംസകളെയും അവിടുത്തെ സമാജികളെയും ഈ ഉദ്യമം വളരെ ദൂരത്താക്കുന്നതു് ഏകകണ്ഠമായി ഏറ്റുവാങ്ങേണ്ട സമാജികനാകുന്നു. ഈ ഗ്രന്ഥംകൊണ്ട് അവർ ഉപന്യാസകർമ്മംകൊണ്ടുതന്നെ സമാധാനം വരുന്നതായതു് ഉണ്ടാകുന്നതു്. അപോഹം പത്രത്തിൽനിന്നിട്ടുണ്ട്. അതിലും

മെട്ടു കരിവരമ്പ് എന്റെ കൂടെയുള്ള അമ്പലത്തറക്കരണത്തോടു ചേർന്നു എ
തിൽ പരമൻ സാധിക്കുന്നതു്.

ഗദ്യരചന കന്നംപുസ്തകത്തെ തിരുവിതാംകൂറിലും മറ്റും പാഠശാല
കളിൽ പഠിപ്പിക്കുന്നതിനുള്ള പുസ്തകങ്ങളിൽ ഒന്നായി തിരഞ്ഞിട്ടുണ്ടെന്ന്
അറിയുന്നതിൽ ഏതീട വളരെ അതിരവ്യക്തമാകിലും ആ പുസ്തകത്തി
ന് അതിനുള്ള യോഗ്യതയോടൊന്നുള്ള സംഗതംകൊണ്ടു മനസ്സിൽ കര
തപ്പുവും ഉണ്ട്. എന്നാൽ ഭാരതപുസ്തകത്തിന്റെ കാർത്തിക അമ്മിരന
നെന്തല്ലെന്ന് ആർക്കു അവകാശമില്ല. വിജയത്തോളം ഗൗരവംകൊണ്ടു
നന്നാകുകകൊണ്ടു വരകക്കീഴുകൾ കൽകുഴപ്പംകൊണ്ടു ഈ പുസ്തകം ഉ
ത്തമ ജ്ഞാതകളിൽ പഠിപ്പിക്കുന്നതിന് അസാമാന്യയോഗ്യതയുള്ളതെന്നു പ
റയുന്നതിൽ അഭിപ്രായഭേദമൊന്നു കരണമുണ്ടെന്നില്ല. അതിന്നു പുറമെ
ജനസമുദായത്തിന്നു പുസ്തകങ്ങൾ വായിക്കുന്നതിൽ അഭിരുചിയും ഗൗരവ
ത്തോളം പല വിഷയങ്ങളിൽ അന്യരും വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതിന് ഇത്തരം ന
ല്ല മാർഗ്ഗമായി തീരുന്നതും നിസ്തർക്കം പറയാം.

ഈ പുസ്തകത്തിൽ ചേർന്നതിന് ഉപന്യാസങ്ങൾ തിരഞ്ഞെ
ത്തിക്കുന്നതു വളരെ ആലോചനയോടും വകയിരുത്തലും കൂടിയൊന്നാ
കുതിക്കേണ്ടത് അതിന്നു സഹായിച്ചിട്ടുള്ളവരായ പലരകരെന്നു മതിയെ
തിട്ടുള്ള ലക്ഷ്യങ്ങളാണ്. യോഗ്യമായിട്ടായിത്തന്നിൽ അവർ എല്ലാവരും
അന്യരുംകൊണ്ടു പ്രയത്നംകൊണ്ടു പ്രസിദ്ധി സ്വന്തമാക്കിയിട്ടുള്ളവരെ
കൊണ്ട് അവരായ സ്വീകാരം കൊണ്ടുതന്നെ അതുകൾ ഭാരതവാദിത്തമു
ന്നുതൃപ്തിപ്പെടുത്തേണ്ടതാ കരുതിയുണ്ടുണ്ട്. എന്നാൽ ഈ പുസ്തകങ്ങളുടെ
കാർത്തിക ഒരു സംഗതിക്കുതക്കിട്ടു മാത്രം അഭിപ്രായഭേദത്തിന് ഇടയു
ണ്ടെന്നു തോന്നുന്നു. കന്നംപുസ്തകത്തിൽ “വിദ്യാവിനോദിനി”യിൽ നിന്നു മാ
ത്രവും ഭാരതവാദത്തിൽ “സേകുലാരിനി” യിൽനിന്നു മാത്രവുമാണ് ഉപന്യാ
സങ്ങൾ എടുത്തിരിക്കുന്നതു്. പല കാമ്പികളിൽനിന്നും വിജയനഗരത്തിലി,
സന്താപ്തപ്രദീപിക, യാലാളാഴ്വരം മുതലായ പുസ്തകങ്ങളിൽനിന്നും ഉപന്യാ
സങ്ങൾ തിരഞ്ഞെടുത്ത് ഭാരത പുസ്തകത്തിൽ ചേർത്തിക്കുന്നതു് ഇവിടെയി
കു നന്നായിരിക്കുമെന്ന് കരുതിപ്പോന്നുണ്ട്. ഇപ്പോഴത്തെ സമ്പ്രദായത്തിൽ
ഈ പുസ്തകങ്ങൾക്ക്, വിരുദ്ധമായിട്ട് കന്നം പുസ്തകത്തിന് ചേരുന്നതിൽ അധി
കമായ ഏകീകരണം വന്നിട്ടുണ്ട്. വിദ്യാതർക്കികളുടെ ഉപയോഗത്തിനുള്ള ഈ
കാമ്പികളിൽ പുസ്തകങ്ങളിൽ വിജയനഗരം വരകക്കീഴുകൾ നന്നാപമുണ്ടായി
രിക്കുന്നതാണ് നല്ലതെന്നു ചിലർ് അഭിപ്രായമാണ്. ഇത്തരംകണ്ടു പ്രസാദക
രങ്ങൾ സ്വീകരിച്ചിരിക്കുന്ന സംഗ്രഹം മതിയായിട്ടില്ലെന്നു അർത്ഥമില്ല. ഈ
കാർത്തിക അഭിപ്രായഭേദത്തിന് ഇടയുണ്ടെന്നു മാത്രമേ അൻ പറയു
ന്നുള്ളൂ.

കുന്നംപുഴയിൽ വലിയകോയിക്കരവരൻ കിരമനസ്സുകൊണ്ടു കല്പിച്ചതുതീർത്തിക്കുന്ന ഉപന്യാസത്തെക്കുറിച്ച് ഇവിടെ ഒരു വാക്കു പറയുന്നതു് അസന്ദർഭമായിത്തീർത്തിക്കുമെന്നു വിശ്വസിക്കുന്നു. സാഹിത്യവിജ്ഞാണിൽ ഞാൻ അവിടുത്തെ വിനിയോഗിച്ചതും മൃതാനുമതിയുമാകുന്നു. അവിടുത്തെ ഏതെങ്കിലും നല്ലവണ്ണം അറിയാം. അതുകൊണ്ടു "വിദ്യാവിജ്ഞാനി" എന്നും അതിന്റെ പത്രാധിപരും കൂടിപ്പോൾ അറിഞ്ഞു മനസ്സുവെച്ചു അതിന്നു പ്രായപ്പെട്ടിരിക്കുന്നതു് അവിടുത്തെ ശിഷ്യമനുജന്മാരുടെയും സഹോദികളുടെയും അവിടുത്തെ പ്രിയവർത്തമാനങ്ങൾക്കും ഒരു ദയ്യമായതിട്ടു ഞാൻ ഗണിക്കുന്നുള്ളു. അപ്പോൾ ആ പ്രശസ്തർ ചുവൻ ഞാൻ അറിയുന്നതെന്നു വിചാരിപ്പാൻ അക്കവഴിയുള്ള ഭരണാനുമതിക്കുണ്ടെന്നു് ഏതെങ്കിലും വിചാരം. ഇതുകൊണ്ടു് അറിയാൻ അവിടെ അതിപ്രായപ്പെട്ടതിനാൽ ഏതെങ്കിലും ചെറിയവണ്ണമോ അവിടുത്തെ ഭാഷയിൽ ഉത്തമമെന്നു ഇല്ലാത്ത ആരും തീർക്കുന്നു; രണ്ടും വാങ്ങാതെത്തന്നു്

മുദ്രിതമാകുന്നു,
 മൗലിക ഇവർ മൗലിക- }

ജി. അച്യുതമേനോൻ.

251210

[illegible]

മലയാളത്തിൽ അസംഖ്യം വിത്തുവിതയ്ക്കുവാൻ ഇവ കർഷകനിലകൾ
എന്ന നിലയിലേക്കു കൈമാറ്റം ചെയ്തുകൊടുത്തു. ഇങ്ങിനെ
വിതയ്ക്കുന്ന സ്ഥലത്തിന് ഏതു വിത്തുവിതയ്ക്കുന്നതിനും ഏതു
വേളയിലും വിതയ്ക്കുന്നതിനും അനുസരിച്ച് വിത്തുവിതയ്ക്കുന്ന
സ്ഥലം വിത്തുവിതയ്ക്കുന്നതിനും അനുസരിച്ച് വിത്തുവിതയ്ക്കുന്ന

പാഠം / തിവിവരം.

മുൻ പ്രകടനം

	പ്രകാരം	പുറം
മ. നൂതൻ—കെ. എസ്.		൧
൨. സ്വയംപ്രകാശമുള്ള മിഥ്യ പ്രകാശം—സി. എസ്. ഗോപാലപ്പണിക്കർ ഓ. എ.		൩
൩. മരമാക്കം പ്രകാശമുള്ള വാക്കുകൾക്കുനോക്കി		൧൦
൪. ബുദ്ധിപ്രകാശം—ആർ. വി.		൧൩
൫. ധർമ്മപ്രകാശം		൨൦
൬. അന്ധപ്രകാശം—എസ്. രാജരാജവർമ്മ രാജാ		൨൦
എസ്. എസ്. ഓ. എസ്.		

പാഠം പ്രകടനം

൭. ഇതിൽ എസ്. വി. ആർ	൩൦
൮. സ്വയംപ്രകാശമുള്ള പ്രകാശപ്രിയൻ	൩൦
൯. മലയാളത്തിലെ പ്രാചീനപ്രകാശസമ്പ്രദായം	
പ്രകാശമുള്ള ഗോപിപ്രകാശം ഓ. എ.	൪൦
൧൦. വിദ്യാപ്രകാശം—കെ. പ്ര. ചെമ്പു	൪൧
൧൧. മലയാളത്തിൽ പ്രകാശമുള്ള പ്രകാശം—സി. എസ്. ഗോപാലപ്പണിക്കർ ഓ. എ.	൫൦
൧൨. മിഥ്യപ്രകാശം—എ. ആർ. രാജരാജവർമ്മ രാജാ	
സ്വയംപ്രകാശം. എസ്. എസ്. ആർ. എ. എസ്.	൫൦

പാഠം പ്രകടനം

൧൩. കെ. എസ്. വി. ആർ.	൫൨
൧൪. ആഴിത്തല അരിയെട്ട് എ. രാജരാജവർമ്മ ഓ. എ.	൫൩
൧൫. തൃക്കുന്നത്തുവെളി—കെ. പ്ര. ചെമ്പു	
൧൬. കെ. എസ്. വി. ആർ.	൫൪
൧൭. കെ. എസ്. വി. ആർ.	൫൫
൧൮. കെ. എസ്. വി. ആർ.	
൧൯. കെ. എസ്. വി. ആർ.	
൨൦. കെ. എസ്. വി. ആർ.	

പാഠം പ്രകടനം

൨൧. കെ. എസ്. വി. ആർ.	൫൬
൨൨. കെ. എസ്. വി. ആർ.	൫൭

൨൧	താതാട്ടവിധി—ആർ. വി.	പുറം
൨൨	തെയിഖ്—സി. എസ് സുബ്ബരമ്യൻപാറ്ററി എം. എം.	നാലി
൨൩	ധർമ്മസംസ്കൃതികൻറ മുഖകടം—ജി. ജാൻ ജെറോം എം. എം.	ഗുരു
൨൪	സംഭാഷണം—കാലാഴ് താലൂക്കുമേലനാൻ ബി. എ. ബി. എൽ.	ഗുരു

൨൫.	ജനകാശനം—സം. ഏസ് ഗോപാലപ്പണിക്കർ	
	ബി. എ.	ഗുണ
൨൬.	കാകൻ - മുരളിപ്പള്ളി കക്കാൻ	ഗുരു
൨൭.	അന്തിക്കുഴന്നം—പാലാലി കോണാപ്പ	ഗുരു
൨൮.	കാലാലിത്താണാശനം—കെ. പാലാലിത്താണാശൻ	ഗുരു
൨൯.	കാലാലിത്താണാശനം—	ഗുരു
൩൦.	അന്തിക്കുഴന്നം—കെ. പാലാലിത്താണാശൻ	ഗുരു

സാ-2 - 25 കെ കെ ജി .

[illegible]

ഗദ്യമാലിക

10472666

മ. സുബ്ബൻ

✂✂✂

[illegible][illegible]

உயிரினங்களின் எண்ணிக்கை அதிகமாக இருப்பதால், அவை புவியின் மிகப்பெரிய உயிரினங்களில் ஒன்றாகும்.

[illegible]

സൂര്യന്റെ ഉഷ്ണതയെപ്പറ്റി ഇതി കഴെന്തായ പദങ്ങളെ പാ
രക്കി അതിനുമുമ്പായി പ്രത്യേകമായി ചില പദങ്ങളെ പറയുന്നു.
എന്നാലൊന്നു ഈ തിരിച്ചറിയൽ പദങ്ങളെ നോക്കാമു. പ്രകാശ സൂര്യന്റെ
ഉഷ്ണതയെപ്പറ്റി എത്ര പദങ്ങളാണു ഉപയോഗിച്ചിട്ടുള്ളതു്

[illegible]

●புதுநாடு காவலாளர் ஒருவரைப் கொன்றிருக்கின்றதென்பது உண்மை.

[illegible][illegible][illegible]

സൂര്യപ്രകാശം ഭൂമിയിൽ പതിച്ച ഭൂമി, വായു, ജലം എന്നിവയുടെയും മറ്റ് ഘടകങ്ങളുടെയും അനുസരിച്ച് പ്രകാശം അഗതികളായി മാറുന്നു.

[illegible]

[illegible][illegible]

சுபி. எழுத்து" கலாபாஷ்யாஸி கம் கபி. ஷு.

[illegible][illegible]

“നിത്യനവം” എന്ന സ്ഥലം “പെരുന്തൂർ” ക്ഷേമിന് അധീനമാവുകയും അതിനാലാണ് പെരുന്തൂർക്കുറുത്തു അറയുടേയും അമ്പനാട്ടിനാൽ മലർ മേൽനിൽ പെരുന്തൂർക്കുറുത്തു വാണിരുന്ന സ്ഥലത്തു കെട്ടപിടിച്ചിരുന്നതുകൊണ്ട് പെരുന്തൂർക്കുറുത്തു പ്രവാസിപ്പിച്ചുകൊണ്ടു പോകുകയും ചെയ്തു.

[illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

മനവാസ്ഥാനുകൂലമായ ഒരു പരിഹാര പദ്ധതിയാണ് അഭ്യർത്ഥിക്കുന്ന സാമൂഹികവും സാമ്പത്തികവും ഉൾപ്പെടെയുള്ള

புதுவையில் வரலாற்றுச் சான்றுகளைப் பார்க்கும்போது கீழ்க்கண்ட அபிதானம் கட்டி இவ்வாறு கூறியிருப்பது மிகவும் கவனம் ஈர்க்கக்கூடியதாக உள்ளது. இவ்வாறு கூறியிருப்பது மிகவும் கவனம் ஈர்க்கக்கூடியதாக உள்ளது.

മോശയും കന്യകയും സകല സന്യാസന്മാരും തെക്കിയിറങ്ങി
 ഞ്ങളും മറ്റും ചേർന്നിരിക്കുകയും വളരെ തനതിലായിരുന്ന സന്ധിയിൽ സന്തോഷ
 കൈയ്യെഴുതിയൊരു പൂർണ്ണമായ ഒരു അഭിമാനത്തിന്റെ വാക്യം സ്പർശവും, പ്ര
 താപനവും, മോശയും കന്യകയും വന്നുവന്നു കണ്ടുവന്നു യുദ്ധത്തിൽ ഇ
 കണ്ടിരിക്കുന്ന വ്യക്തിത്വം, സന്യാസികളുടെ അർത്ഥ മോശത്തിൽ വെച്ച്
 ആത്മരക്ഷയ്ക്കായ മോശ മറ്റൊരു സന്യാസികളുടെ അർത്ഥ മോശത്തിൽ വെച്ച്
 യുദ്ധത്തിൽ വെച്ച് സന്യാസികളുടെ അർത്ഥ മോശത്തിൽ വെച്ച്
 യുദ്ധത്തിൽ വെച്ച് സന്യാസികളുടെ അർത്ഥ മോശത്തിൽ വെച്ച്

[illegible]

എന്നുതീർത്തു. യാതൊരു കാരണത്താലും അയാളുടെ ആശയം അങ്ങനെയല്ല. അയാളുടെ ആശയം അങ്ങനെയല്ല. അയാളുടെ ആശയം അങ്ങനെയല്ല.

എന്നാൽ ഇതിനുള്ള കാരണം എന്തായിരുന്നു? അയാളുടെ ആശയം അങ്ങനെയല്ല. അയാളുടെ ആശയം അങ്ങനെയല്ല. അയാളുടെ ആശയം അങ്ങനെയല്ല.

“അയാളുടെ ആശയം അങ്ങനെയല്ല. അയാളുടെ ആശയം അങ്ങനെയല്ല. അയാളുടെ ആശയം അങ്ങനെയല്ല. അയാളുടെ ആശയം അങ്ങനെയല്ല.

“അയാളുടെ ആശയം അങ്ങനെയല്ല. അയാളുടെ ആശയം അങ്ങനെയല്ല. അയാളുടെ ആശയം അങ്ങനെയല്ല. അയാളുടെ ആശയം അങ്ങനെയല്ല.

അയ്യപ്പനായ കക്കടത്താടി കല്പിച്ചിട്ട് 482 ചുരുപവീശർക്കുനാം "പവ
സ്തമം, വലം അക്ഷതാനം അക്ഷതാനപ്രദി" കെട്ടിട്ട് 200, 300 ചുരുപ
വീശർക്കുനാം വിശദിച്ചതും. അത്, അയ്യപ്പനായ ചുരുപവീശർക്കുനാം
ഹനൻ ഈ നാൾ, നിമിത്തമുണ്ടായ അയ്യപ്പനായ ചുരുപവീശർക്കുനാം
പ്രദാനം അയ്യപ്പനായ സന്യാസത്താടി വിശദം അയ്യപ്പനായ, ഇവിടെ വീ
ശർക്കുനാം വിശദിച്ചതും.

അപ്രധിസമീപം കഴിഞ്ഞത് ആ അംഗം പ്രവേശിക്കും കഴിവി-
യില്ലായെ എന്നുകാണിച്ചു കയം ഒരു സംഭവമാണ് ആ മനുഷ്യ-
സമൂഹം വർദ്ധിച്ചു. അതിനാലാണ് 'അപ്പ' കണ്ടിറങ്ങി. ഈ
അപ്പിന്റെ മുമ്പെ എത്രയെന്നു ചിന്തിച്ചാൽ അത്ഭുതകരമായ ഒരു സംഭവം
കാണിച്ചു. അപ്പിന്റെ അടുത്തുള്ള ഒരു സമീപത്തെ പാലത്തിൽ
അപ്പിന്റെ മുമ്പെ അപ്പിന്റെ മുമ്പെ ഒരു സംഭവം ആർ അപ്പിന്റെ
മുമ്പെ വർദ്ധിച്ചു. ഇതിനാലാണ്, അപ്പിന്റെ മുമ്പെ
അപ്പിന്റെ മുമ്പെ വർദ്ധിച്ചു. അപ്പിന്റെ മുമ്പെ വർദ്ധിച്ചു.

[illegible][illegible]

[illegible]

—230—

၇၇. အဘယျသို့လေ့ရှိသနည်း။

പകലഞ്ചിനീനവിഷ്ണുവിൽ പരമേശ്വര മൂലധർമ്മ കീഴ്വരകൾ
പ്രസിദ്ധ ധർമ്മപ്രസാദം കൈ. പരമേശ്വര മൂലധർമ്മ പ്രസാദം

[illegible]

ഈ ബോധവും നിനക്കു നമ്മുടെ ജീവിതനമുദ്രയെന്നു വകഞ്ഞു മറിച്ചെന്നു. അമ്മയെ കയ്യടിച്ച് നാമു സ്വന്തം വികലകുറ നമു ബോധകന്മ കൂടി നില്ക്കി. അതിന്നി നീക്കം ചെയ്തു. ൨. അന്നത്തെപ്പോലെയുണ്ടാകുന്നു.

കൂടും മറ്റും സ്വയം മനസ്സിലാക്കിയും ഹനിയും കഷ്ടമേയം നാലും നാലുപേരായാ അതുകൂടാതെ വന്നിട്ടും മറിയ്ക്കി, വീടും കൂടും കഷ്ടപ്പെട്ടവനി മറയും നാലുപേരുകൾക്കു- ലാഭം കേൾക്കി കിന്നാരം നാലുപേരിലും കിടക്കെല്ല, തിരക്കും

[illegible]

ഭൂമിയിലെ ജനങ്ങൾക്കായി നമ്മുടെ സർവ്വസാധനങ്ങൾ
നന്നായി പാലംകൊണ്ട് പൊതുവെ വിതരണം
ചെയ്യുന്നതിനായി നമ്മുടെ സർവ്വസാധനങ്ങൾ
നന്നായി വിതരണം ചെയ്യുന്നതിനായി.

[illegible]

സ്വപ്നങ്ങൾക്കെല്ലാം എന്തോ ഒരു സ്വപ്നശക്തിയിലൂടെ ഉണ്ടായിരിക്കും. അസ്വഹ്നീയമായ ഒരു നൃത്തം അവർ ചെയ്തിരിക്കും. നല്ല മനസ്സോടെയോ ഇഷ്ടപര്യായ് ഏകാഗ്രഹ്യമായ അർത്ഥം കണ്ടാൽ, ഏതാനോ നല്ല, ചെറിയൊരു കുറ്റംകൊണ്ടോ ആ ഏകാഗ്രഹ്യതയോടെ, സ്വപ്നത്തിൽ ആദ്യകാലം മിക്കകുറ്റങ്ങളും നഷ്ടം ചെയ്യാതെത്തന്നെത്തന്നെ, ഇവ കൈമാറ്റമെന്ന അറിയാതെ പ്രകൃതിദത്തമായിത്തന്നെ മനസ്സുവശി ഉണ്ടായിരിക്കുമെന്നാണ് എന്റെ

ഉണന്നിരിക്കുമ്പോഴുള്ള അധഃപാത ചെങ്കുട്ടി, ഉറക്കത്തിലുണ്ടായ വെളുപ്പുള്ളതുകൊണ്ട് മുൻപിൽ സ്വപ്നം കണ്ടതുള്ള സ്വപ്നങ്ങളെയും ആഴ്ചകളെയും, മറ്റും ഉറക്കത്തിൽ ചിത്രണവും നമുക്ക് ചർച്ചചെയ്യാനാണ് ഈ വഴിയിൽ വലിയ കൈയ്യിട്ടുള്ളതായി ഞാൻ മുൻപിൽ ചിലപ്പോഴും സ്വപ്നം കണ്ടിട്ടുണ്ടെന്നു സ്വപ്നത്തിൽ നാം അറിയും. "ഈ വർഷമാണു ഈയാളിന്റെ ഇവൾ ഒരു വെളുത്തതെന്ന ചറക്കുതിട്ടാണ് അപ്പോൾ കേൾപ്പിച്ചത്", എപ്പോഴെന്നു കേൾക്കുന്നില്ല" എന്നു നമുക്ക് ഉണന്നിരിക്കുമ്പോൾ കേൾക്കുന്നതുള്ള ഉപമയെ ഉറക്കത്തിലും കേൾക്കാനാകൂ, സ്വപ്നത്തിലുള്ള ഈ അനൗചിത്യം പ്രത്യേകം സൂക്ഷിപ്പാറിയതുകൊണ്ട്

ആയതുകൊണ്ട് പ്രകൃതിയുടെ സ്ഥിതിയനുസരിച്ച് പണയപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. നമ്മുടെ സ്ഥിതിയനുസരിച്ചുള്ള അനേകം അവസ്ഥകളിൽ ഉൾപ്പെട്ടതിൽ വിചാരിക്കുക. അപ്പോൾ വിഭജനങ്ങൾ പ്രസ്താവിക്കാൻ നാം വാഗ്ദാനമുണ്ട്. അങ്ങനെയെല്ലാം അനുസരിച്ചുകൊണ്ട് മനസ്സിലാക്കുന്നവരെ നമ്മൾ പ്രകൃതി അനുവദിക്കുന്നു. ഒരു പക്ഷേയെന്നപോലെ പ്രകൃതിയുടെ നിലയിലുള്ള അപ്പോഴുള്ള നമ്മുടെ ബുദ്ധിയുടെ അവസ്ഥ കഴിച്ച് അതിന്റെ അവസ്ഥ ആദ്യ ലോകയാണെന്ന് സ്ഥിരീകരിക്കുകയും തുടർച്ചയായ അവസ്ഥ കാണുകയും ചെയ്യുന്നു.

[illegible][illegible]

കണ്ടാണു് തിടയ്ക്കു ഏകദേശ ഒരു ശതകിലിൽ നിന്നും തുടക്കം ചില
 സ്കൂളുകൾ സ്വയംനടന്നു് മുന്നോട്ടുകൊണ്ടുപോകുന്നു. നമ്മുടെ ഭീഷ്മ
 കലാത്തിൽ ഇവിടേന്നു കടന്നുപോകുന്ന അനേകമനുഷ്യന്മാരും ഉള്ളവർക്കിടയിൽ
 കഴിഞ്ഞ അപ്പോൾ ഈ പ്രാദേശികവ്യവസ്ഥകളെ വിട്ട് ഒന്നുകൂടെയൊക്കെ
 നമ്മുടെ ഭരണത്തോടു, സ്വയംനടന്നു് ഇങ്ങനെ വർദ്ധിക്കുവാനായിട്ടു് ഒരിക്ക
 ലെന്നായി പലക്കും അപരമപ്പെട്ടിട്ടുണ്ടു് എന്നാൽ ഈ ശക്തി പലപ്പോഴും
 മറന്നുവെക്കപ്പെട്ടു. നമ്മുടെ ചതുസ്തയ ചിന്താശക്തികളിലൂന്നി വലുത്തുതട്ടുക
 എന്നൊട്ടൊക്കെയും പരമപരമംകൊണ്ടും സ്വയംനടന്നുവെന്നും എന്നാൽ
 തന്നെ ഉദ്ദേശിക്കുന്നതും ഇന്നതാകുന്നു ഇന്നവിധം പ്രവർത്തിക്കുന്നത് ഉന്നതി
 ലിക്കുന്നതാകുന്നു നാം ഉറപ്പിക്കുന്ന സ്വയംനടന്നു് എന്നാകുന്നു മറന്നുവെക്കുന്ന
 പ്രവർത്തികളാണിതിന്നിടത്തു. ചെറുതാകുന്നതും വലുതാകുന്നതും
 ചെറുതാകുന്നതും സത്യമായി വരുന്നു. ഇതിൽ സ്വയംനടന്നു് കാര്യം

[illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible]

നമ്മുടെ ജീവിതത്തിൽ കഴിവു കേടായിപ്പോകുന്നതിന് ഉത്തമ കാരണങ്ങൾ ഏകദേശം ഇവയാണ്. നമ്മുടെ ജീവിതത്തിൽ കഴിവു കേടായിപ്പോകുന്നതിന് ഉത്തമ കാരണങ്ങൾ ഇവയാണ്. നമ്മുടെ ജീവിതത്തിൽ കഴിവു കേടായിപ്പോകുന്നതിന് ഉത്തമ കാരണങ്ങൾ ഇവയാണ്.

അതുകൊണ്ട് നമ്മുടെ ജീവിതത്തിൽ കഴിവു കേടായിപ്പോകുന്നതിന് ഉത്തമ കാരണങ്ങൾ ഇവയാണ്. നമ്മുടെ ജീവിതത്തിൽ കഴിവു കേടായിപ്പോകുന്നതിന് ഉത്തമ കാരണങ്ങൾ ഇവയാണ്. നമ്മുടെ ജീവിതത്തിൽ കഴിവു കേടായിപ്പോകുന്നതിന് ഉത്തമ കാരണങ്ങൾ ഇവയാണ്.

അതുകൊണ്ട് നമ്മുടെ ജീവിതത്തിൽ കഴിവു കേടായിപ്പോകുന്നതിന് ഉത്തമ കാരണങ്ങൾ ഇവയാണ്. നമ്മുടെ ജീവിതത്തിൽ കഴിവു കേടായിപ്പോകുന്നതിന് ഉത്തമ കാരണങ്ങൾ ഇവയാണ്. നമ്മുടെ ജീവിതത്തിൽ കഴിവു കേടായിപ്പോകുന്നതിന് ഉത്തമ കാരണങ്ങൾ ഇവയാണ്.

എസ്. വി. കുമാർ.

— അടുത്ത —

വ. നവോത്ഥാനം

നവോത്ഥാനം എന്നത് നമ്മുടെ ജീവിതത്തിൽ കഴിവു കേടായിപ്പോകുന്നതിന് ഉത്തമ കാരണങ്ങൾ ഇവയാണ്. നമ്മുടെ ജീവിതത്തിൽ കഴിവു കേടായിപ്പോകുന്നതിന് ഉത്തമ കാരണങ്ങൾ ഇവയാണ്. നമ്മുടെ ജീവിതത്തിൽ കഴിവു കേടായിപ്പോകുന്നതിന് ഉത്തമ കാരണങ്ങൾ ഇവയാണ്.

[illegible]

മനുഷ്യരേപ്പോലെ സൂര്യവും, ഘ്രമവും, കോപവും, സ്നേഹവും മറ്റുമുള്ള ജീവികൾക്കുമുണ്ട്. ഇവനെയും പഠിപ്പിക്കണം? അത്, അതുമുണ്ട്. അതന്നു മായ

[illegible][illegible][illegible]

உறியைக் கைகாட்டி வந்திருப்பதில்
 ஸ்ரீரீராமநாதபுரம் காவலாளர்
 தாபனகாவனம்மீதான 30 புது காவல்
 பொலிசார் தீவிர நடவடிக்கைகள்

അയ്യപ്പക്കുളി ബഹളത്തിൽനിന്നും 'അയ്യ' ഒരു ചേരക്കുളിന്റെ നാമം ഉണ്ടെന്ന് അദ്ദേഹം കണ്ടു. ആ വസ്തുതയെ അദ്ദേഹം അറിയുകയും അതിനെ അയ്യപ്പക്കുളി എന്നായിട്ട് അറിയുകയും ചെയ്തു.

[illegible]

മിഥുനാശ്വാതകര ഋഷിമന്ദിര ഇലംകൊണ്ടു പിരിച്ചുനടക്കുന്നതു കാണാമെന്നു ഉപപ്രദേശികാചാര്യർക്കുണ്ടായിരുന്നതുകൊണ്ടു മുമ്പാകെ ഏകദേശം ൧൭൭൦ മുതൽ ൧൮൦൦ വരെയുള്ള കാലത്തിൽ അവിടെ ഒരു കോട്ടയുണ്ടായിരുന്നുവെന്നു വ്യക്തമാക്കിയിട്ടുണ്ട്. കോട്ടയുടെ പേര് അന്നു കാലത്തുണ്ടായിരുന്ന പാലക്കാട് രാജാവിന്റെ പേരിൽനിന്നു വന്നതായിരിക്കാം. കോട്ടയുടെ പേര് അന്നു കാലത്തുണ്ടായിരുന്ന പാലക്കാട് രാജാവിന്റെ പേരിൽനിന്നു വന്നതായിരിക്കാം. കോട്ടയുടെ പേര് അന്നു കാലത്തുണ്ടായിരുന്ന പാലക്കാട് രാജാവിന്റെ പേരിൽനിന്നു വന്നതായിരിക്കാം.

അതിനാൽ, മറ്റൊരാളിന്റെ ഉടമസ്ഥതയിൽ ഉള്ളവയെ നോക്കി
പ്രതികരണമില്ലാത്തതാണ്. അതിനാൽ, അതിനുള്ള സാധ്യതകളെ

സ്വപാദം ആലിന്റെ കൊമ്പുകളിൽ ഭാരമുണ്ടാകുകയും ദണ്ഡു നഷ്ടപ്പെടുന്നത് വൃദ്ധന്മാരെപ്പോലെയുള്ള കലപലയ എന്ന പദത്തെ ചെട്ടുതുപ്പുവാൻ തുടങ്ങി. ഇതന്റെ മുമ്പും വായ്പ അമ്പത്തു കോട്ടാ പ. ചാക്കുവാൻ മരിച്ചിട്ടു മൊന്നു ചൊല്ലുന്നു.

‘ഭീവനാതാനീതിക്കി-

ഭാവം മോക്ഷത്തിലുള്ളവർക്കെങ്കിലും

ഭീവനാതാനാവാതി-

ഭട്ടനും ചെറുപനകളായിത്തീരാ! നീ!’

മനസ്സിൽ മാത്രമെ ഈ വിഷയമുള്ള ഒരു തീവ്രീകൾ ഒത്തുകൂടി മോക്ഷത്തിനോടു നയിച്ചുകൊണ്ടുപോകൂ !

കേരളപ്പുറിയെ നന്ദനാകൊണ്ടാത്തും

കേഴിച്ചു പൊന്നാക്കു വെട്ടു കാലം

കുർകുരിയുമാകയാൽ നീയു ഭരകൊല്ല

തുർകുലൻ വിജാനിമളപ്പം.

ആക്കരിയന്ന വധാഹകുഴാകിന

പൂക്കുമാക്കുതരിൽ തകലച്ചുമാ

ശോകമലകൊണ്ടു മരിയ ചായുള്ള

ഭീഷണക്കളയും കൊല്ലതി മരണൻ

പാശിനാക്കയാൽ കേരിയക്കണ്ണൻ

ചാക്കുപ്പിടിച്ചു വന്നു പിന്നെ.

ഇത്തരംവന്നു, അങ്ങനെയും, അങ്ങിനെയായ ചെറുക്കളെ ഇളക്കിപ്പറ പ്പെടുത്തിക്കുന്ന വർഷകാലക്കേൾ ആവാത്ത ആക്കിക്കൊത്തത്? എന്നുതന്നെ നേരമേപോക്കുകൾക്ക് അപ്പോൾ വകയുണ്ടു ഇങ്ങനാനും കഴിഞ്ഞു മരിക്കാൻ മനസ്സിൽ അദ്ധാരംവെക്കുകയും സ്വപാദംകൊണ്ടും കാലം കഴിക്കുന്നവർക്കു കഷ്ടമെന്നു.

സുഷിപ്രിയൻ.



൯. മലയാളത്തിലെ

പ്രാചീന കാവ്യ രചനാസമ്പ്രദായം.

മഹാഭാരതം-മഹാഭാരതം എന്നൊരു കേളിക്കത്ത ആശ്രയിച്ചുപോയ ആ കാവ്യം പല ചിഹ്ന രാജാക്കന്മാർ മരിച്ചിട്ടുപോയവരും അറബിൽ സാമൂതിരി പോലും പ്രബലനായിരുന്നെങ്കിലും പ്രാചീന എല്ലാവർക്കും അറിയാത്ത ഒരു പ്രാമുഖ്യം മേലമ്പം ഇങ്ങനെ വസ്തുതകൾ മരിക്കുക എന്നൊരു ഭൂമിയും മുമ്പും.

സ്കൂൾ സംവിധാനം അനേക ആ സ്കൂളുകളിൽ നിന്ന നീക്കം ചെയ്ത
മദ്യം അന്താരാഷ്ട്രമായി കയറ്റി അയപ്പ് ചെയ്ത നഗരങ്ങളിലും
ഉൾപ്പെടുന്നു.

[illegible]

പുരസ്കാരങ്ങൾ നോക്കിപ്പറക്കുക തന്റെ ബുക്ക് വെബ്സൈറ്റ്.

— (0) —

മം. വിദ്യേഷൻ

(നാമകരണത്തിനുള്ള അംഗീകാരം: 19-02-2020) 19-02-2020

[illegible]

കുറിയ സഹായംകൊണ്ടു തൊഴിൽ നാശമാകുവാനുപദ്രവിക്കുന്നതിനാൽ അക്രമം നാശം മിന്നത്തീർന്നതിന്നുള്ള കടമയെക്കുറിച്ചും അതു കടക്കുന്നതായിരിക്കുന്നു.

ഡോക്ടർ ഹേറോൾഡ് ഹാർട്ട്കാട്ട് (Dr. Harold Hartkatt) എന്ന ഒരു വെട്ടുതൂക്കി. അന്ധപാത്രമായിത്തന്നെ വിട്ടു. 'കർമ്മകാഴ്ച' അതിർവശത്തിൽ ചെന്നു കെട്ടപ്പെടുന്നതായ ഒരുതരം കൃത്രിമമായ അപരത അതിൽ കിടന്നിരിക്കാൻ അനുദിനവും തോന്നാവുന്നതായ സുസമയം ദിനശാഷ് ഉണ്ടാകുന്ന പൂർവ്വനിർമ്മാണം. അത് അപരത വഴിയെ ആശ്വാസമെന്നതാണു കെട്ടപ്പെടുന്നതാണു എന്നു പറയപ്പെട്ടിട്ടു. ഇപ്പോൾ ഒരു നവോത്ഥാനപിരിപ്പാൻ അദ്ദേഹത്തിന്നു തോന്നിയതു കെട്ടപ്പെടുന്നതാണു കെട്ടപ്പെടുന്നതായിത്തന്നെ സുഖമുണ്ടെന്നു പ്രസ്താവിക്കുന്നതാണു.

വിട്ടുപോയതിന്റെയും കെട്ടപ്പെടുന്നതിന്റെയും വെട്ടുതൂക്കിയതും ഉണ്ടാകാവുന്ന അപരതകൾക്കുമായ ഇന്നത്തെപ്പോഴും ഇതി കടക്കുന്നതാണു പ്രസ്താവിക്കുന്നു:—

കെട്ടപ്പെടുന്നതാണു കെട്ടപ്പെടുന്നതിന്റെയും വിട്ടുപോയതിന്റെയും പ്രസ്താവിക്കുന്നതിന്റെയും അപരതകൾക്കുമായ ഇന്നത്തെപ്പോഴും ഇതി കടക്കുന്നതാണു പ്രസ്താവിക്കുന്നു:—

കെട്ടപ്പെടുന്നതാണു കെട്ടപ്പെടുന്നതിന്റെയും വിട്ടുപോയതിന്റെയും പ്രസ്താവിക്കുന്നതിന്റെയും അപരതകൾക്കുമായ ഇന്നത്തെപ്പോഴും ഇതി കടക്കുന്നതാണു പ്രസ്താവിക്കുന്നു:—

[illegible][illegible]

പിരിയോഡിക് പരീക്ഷകൾ പ്രവേശനപരീക്ഷകളോടൊത്തുപ്രായം
പ്രായപരിധിയിൽ വെച്ചു കൊണ്ട് പ്രവേശന പരീക്ഷകൾ നടത്തണമെന്ന
പ്രമുഖ വനിതാ കൈരളപ്രവർത്തന സമാജം ഫി.ജി.എസ്.സി.
സംരംഭകൻ വനിതാ കൈരള സമാജം പ്രസിഡൻ്റ് ശ്രീ. സുപ്രഭാകരൻ നായർ.

யூரோப்பாவில் உள்ள அனைத்து நாடுகளிலும் இப்போது மருந்துகள்
பரவலாகி வருவது மிகுந்த ஆச்சரியமாக இருக்கிறது. அப்போது
மிகுந்த ஆச்சரியமாக இருக்கிறது. அப்போது

[illegible]

കാൻ അപരന ബ്രാഹ്മണവർഗ്ഗത്തിൽപ്പെട്ടവനായിരുന്നു. എന്നാൽ മരണകാലത്തു വെട്ടി അമ്പലത്തു എട്ടു കാലം നൂറ് നാൾ ഹോഴിപ്പാതി തീരമോ, ആ ഐട്ടത്തിൽ അവനെ അത് വെട്ടിക്കൊന്നു തീർത്തതിനു ശേഷമുള്ള വിധ കണ്ടുവന്ന മുറയ്ക്കും മനസ്സിലാക്കാനാകാതെ വന്നു. അതിനാൽ

മുൻകരുതലില്ലാത്തതുകൊണ്ട് നൽകേണ്ടതല്ല. അതിനാൽ സർക്കാർ അതിനെ പരിശോധിക്കുകയും അതിനെ പരിഹരിക്കുകയും ചെയ്യേണ്ടതാണ്. അതിനാൽ സർക്കാർ അതിനെ പരിശോധിക്കുകയും അതിനെ പരിഹരിക്കുകയും ചെയ്യേണ്ടതാണ്.

[illegible]

എന്നിക്ക് അനുവാദമില്ലെന്നും, എന്റെ കാര്യത്തിലേക്കു നിങ്ങളും, ഏതാനും വിദ്യാർത്ഥികളെയും ഉൾക്കൊള്ളുന്ന കമ്മിറ്റിയെ നിയമിക്കണമെന്നും അഭ്യർത്ഥിക്കുന്നു. ഇതിന് അനുമതി നൽകാൻ സർവ്വകലാശാലയുടെ അദ്ധ്യക്ഷൻ്റെ അനുമതിയും എന്റെ അനുവാദവും ചുട്ടു വെണ്മയിൽ (നിയമിക്കാൻ) ചേർന്നു വന്നെന്ന് എന്റെ ഉദ്ദേശ്യം. അതുകൊണ്ട് സർവ്വകലാശാലയുടെ അദ്ധ്യക്ഷൻ്റെ അനുമതിയും എന്റെ അനുമതിയും ഉൾക്കൊള്ളുന്ന കമ്മിറ്റിയെ നിയമിക്കണമെന്നും അഭ്യർത്ഥിക്കുന്നു.

ഈ വഴി നമ്മുടെ പരിവേഷത്തിന് ഒരു നല്ല മാതൃക നൽകുന്നു. അതിനാൽ, ഇതിനോട് സമാനമായ മറ്റ് പദ്ധതികൾ നടപ്പാക്കുന്നതിന് നമ്മുടെ സർക്കാരിന് തീർച്ചയായും തയ്യാറായിരിക്കണം. അതുകൊണ്ട്, നമ്മുടെ പദ്ധതികളിലെ സമാനതകൾ കണ്ടെത്തി, അവയെ പരസ്പരം സഹായിക്കുന്ന വിധത്തിൽ നടപ്പാക്കണം. അതിനായി, നമ്മുടെ പദ്ധതികളിലെ സമാനതകൾ കണ്ടെത്തി, അവയെ പരസ്പരം സഹായിക്കുന്ന വിധത്തിൽ നടപ്പാക്കണം. അതിനായി, നമ്മുടെ പദ്ധതികളിലെ സമാനതകൾ കണ്ടെത്തി, അവയെ പരസ്പരം സഹായിക്കുന്ന വിധത്തിൽ നടപ്പാക്കണം.

[illegible]
$$\frac{5}{2} \times \frac{5}{3} = \frac{25}{6}$$

നന്മ. ചുരുക്ക്

സുസ്ഥിരതയിലേക്ക് ചുരുങ്ങിയത് ആറാം പ്രാവശ്യമാണ്. ഇത്രയും കുറഞ്ഞത് ഒറ്റത്തവണ മാത്രമാണ്. മുമ്പ് പത്താറിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന പെട്ടെന്ന് അഞ്ചായി കുറയുകയും ചെയ്തു. കഴിഞ്ഞ പത്തു വർഷങ്ങളിൽ സുസ്ഥിരതയിലേക്ക് വന്നത് ആറാം പ്രാവശ്യമാണ്. ഇത്രയും കുറഞ്ഞത് ഒറ്റത്തവണ മാത്രമാണ്. മുമ്പ് പത്താറിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന പെട്ടെന്ന് അഞ്ചായി കുറയുകയും ചെയ്തു.

[illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible]

இந்திய அரசு தனது உரிமைகளை மீறியதால் இந்திய அரசை எதிர்த்துப் போராட்டம் நடத்தியுள்ளதாக அமைதிக்கான நோபல் பரிசு பெற்றவரான டாக்டர் ரவீந்திர நாத் டீகர் கூறியுள்ளார்.

[illegible]

[illegible][illegible]

சுற்றுலா வசதிகள் சாதாரணமாக இருப்பதால் அங்குள்ள
புதிய கட்டிடங்கள்

[illegible][illegible][illegible]

നാണകൊടി തീവകിളികൾ ആവാനുവദിക്കുന്നിടത്തു കണ്ടാൽ കടലിനു പുറകു സ്ഥിതിചെയ്തിരിക്കുന്ന പായപ്പുറത്തു ചാരം ചുറ്റും വെള്ളത്തിൽ മുക്കിക്കുളിർത്തു ഇല്ല ഇത് ഒരിക്കലും സങ്കല്പത്താൽ പാടിനെയും വാങ്ങലോളം പേരും, എന്നാൽ വെള്ളത്തിന്നു വായുവിനെക്കാൾ തൂങ്ങാ പുകയെ കൂടിച്ചേർത്തു, മിശ്രിതി മൂന്നു അടിക്കൊളം പൊക്കമുള്ള ഒരു സ്തംഭമായി ചുറ്റപ്പെട്ടു നാടികളായാൽ മേശപ്പുറത്തു കിടക്കുന്ന വസ്ത്രത്തിന്നു നല്ലൊരു പേരെന്നു പ്രയോഗിക്കുന്നുണ്ട് അതുകൊണ്ട് ഇതുകൊണ്ടും ൧൨, ൨൦ അടികളോളം ചുറ്റപ്പെട്ടുള്ള മലാക്കിയും ഒരു ഇറയെ നല്ല ചതുരത്തിലുള്ള സ്തംഭത്തു ചങ്ങര കൽ ൧ അൻ വെഴ് വാങ്ങൽ) ചാരം പ്രയോഗിക്കുന്നതെന്നു കണക്കാക്കുന്നതിനാലപ്പോ ഈ മലമ്പുറ പുതി നമ്പുവാങ്ങൽ എന്നുവരും കാരാ ചുറ്റപ്പെട്ടതിന്നു കൊടുത്തതാണ്

[illegible]

എന്നാൽ വേറെ ചില ജീവികൾ അറയ്ക്കു വെച്ചെന്ന പെരിട്ടും കരൾ കരുന്ന നിമിത്തമാണത്രെ. മിന്നാടിനെയും മറ്റുപോലെയ ശിരോമന്ദിയിൽ നിന്നു സ്വതസ്സ്രചിതകൊഴാതിക്കുന്ന നാട്ടു മൃഗൻ (Noel-burns) എന്ന വസ്തുവിനു പ്രകാശംകൊടുത്തുള്ള ശൈലിമുഖം ഈ തരം അന്ധശിരോമന്ദി കടന്നു കൾ സൂക്ഷ്മമുഖം, അസന്ധാർണ വലിപ്പമുള്ള 3. മാറ്റം, കരൾക്കുമു മുമ്പും, നാഡികളാലും നമ്പുയ്ക്കുന്ന ഉപമതിക്കൊട്ടുവരയും ഇരിക്കുന്നു.

കാഴ്ചയിൽ ഒരു അർദ്ധ ഗോളാകൃതിയായ വാതു, അപ്പോഴും സമ്പ്രദായികമായി നിന്നുകൊണ്ടിരുന്നവരും, പണ്ടു കാലത്ത് ഈ ഇത്തരം വാതുകൾക്കു വേണ്ടുന്ന വാതു സമ്പ്രദായികമായി കൊടുക്കാനുണ്ടായിരുന്നവർക്ക് അറിയാതെല്ലാം സകല ഇത്തരം വാതുകൾക്കും, സമാന്തരമായിട്ട് കൈകൾക്കും സമാന്തരമായിട്ട് സമ്പ്രദായികമായി നിന്നുകൊണ്ടിരുന്നവർക്കും.

[illegible][illegible]

[illegible]

[illegible][illegible]

ക്രിസ്തു ചരിത്രം ഈ മേഖലയുമായുള്ള പങ്കി കയറി ഇതിനുപുറമെ പല
പ്രദേശങ്ങളിൽ നിന്നു വന്നുകൂടിയ ചില ക്രിസ്തു ചരികൾ ഈ മേഖലയെപ്പറ്റി
ഗ്രന്ഥം അവിടെ നിന്നും ഇളക്കി പഠിച്ചെടുത്തു കപ്പലിൽ കയറി കൊ
ട്ടിയിൽ കൊണ്ടിറക്കി പഴയ കൊട്ടിയിൽ പുൽക്കാത്രക്കൽ കൊരി
കാട്ടുന്ന കൊരിമാർ കെട്ടിപ്പുറപ്പിക്കുന്ന കപ്പൽ വലച്ചുകെട്ടിയിരുന്ന കല്ലായി
ട്ടു വളരെക്കാലം കിടന്നിരുന്നതും പ്രസിദ്ധപ്പെട്ട ഈ മേഖലയെപ്പറ്റിയൊക്കുന്ന
വായിരുന്ന ഇന്ത്യയിൽ അവിടെ കൊരിമാർ സ്കന്ദരാജിയോടുകൂടി സ്വപ
തിക്കും ബന്ധനത്തിൽ നിന്ന മോചനം കിട്ടി ഇപ്പോൾ ആ വിഗ്രഹം തിരു
മല വൈസ്വസ്വത്തിലേയ്ക്കു കൊണ്ടിറക്കുക ചെയ്തുകൊണ്ട് അടുത്തൊരേയ്ക്കു
പുതിക്കിയിട്ടുണ്ട്.

ആ വലിയ ഓപ്പറേഷന്റെയ്ക്ക് എഴുതാൻ ആവശ്യമായും മറ്റും ക്ഷണത്തിൽ നശിച്ചതായി ചലച്ചിത്ര അക്കാദമി വന്നിട്ടുണ്ടത്രേ. കർമ്മ കാലത്ത് അഭിപ്രായവും ക്ഷമയും, അഗ്നിഭയം മുതലായ ആവത്തുകളും, മിഥ്യപ്രേരിപ്പിക്കലും, വേദനയും, മോഹനവും, നഷ്ടപ്രേരിപ്പിക്കലുമെന്ന തുലനങ്ങളും അക്കാദമിയിലെ വകുപ്പുകൾക്ക് ഇതുകൊണ്ട് ആവശ്യമായിരുന്നു.

கணபதி-கடவுள்-உருவம்



മനു. ശബ്ദം.

മനുഷ്യശരീരത്തിലുള്ള നാനാമോളി സ്റ്റാമുലേഷനും മൂലധനനും ഉള്ളതാണിതിന്റെ ഇരിപ്പിലേയ്ക്കുള്ള അലക്ഷ്യമാകുന്നു. ഒരു വിഭാഗം മനുഷ്യരിലുള്ള അലക്ഷ്യവും മനുഷ്യശരീരത്തിലുള്ള അലക്ഷ്യവും ഈ വിഭാഗം മനുഷ്യരിലുള്ളതാണെന്നും.

അഞ്ചുവർഷത്തെ അനുഭവപ്രാപ്തികളെക്കുറിച്ചും കൃത്യനിവാരകങ്ങളെ
നാം ഞെട്ടി വിധഴിയിച്ചത് ഇവയിൽ അടങ്ങുന്നവർക്കുള്ള ഒരു അധികാരം
ഇന്ദ്രിയമുഖനായുള്ള വികാരത്തെ അഭ്യർത്ഥിക്കുന്ന ബോധിപ്പിച്ചു. അങ്ങന
ത്തെ പ്രവർത്തിപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുക. കൃത്യനിവാരകങ്ങളുടെ പ്രവർത്തി വികാര
അവസരങ്ങളിലും വേണ്ട കൃത്യരൂപം നൽകിക്കൊടുക്കുന്നു.

[illegible]

അപരമാണെന്നുള്ളതിന്നു സാധാരണയല്ല എന്നാൽ മരണകർമ്മങ്ങൾക്കു മിക്കവാറും ചതുർത്ഥാക്ഷരപ്രകാരം വ്യക്തമാക്കിയിരിക്കുന്നതായാണു വ്യക്തിപുരസ്കാരവും പ്രകടമായി വേർതിരിച്ചിരിക്കുന്നത്. അതിനാൽ അതിനെ പരിചയപ്പെട്ടവർക്കു മാത്രം അർത്ഥം വ്യക്തമാകുമെന്നു ഓർമ്മപ്പെടുത്തേണ്ടതായിരിക്കുന്നു.

[illegible]

വിശ്വസിക്കുന്നതുകൊണ്ട് നിങ്ങളുടെ കഴിവും, ബുദ്ധിയും നിങ്ങളുടെ മാതൃക ത്തി-
യായ നാം ആകാനു എന്ന് നിങ്ങൾ വിചാരിക്കണം. പൂർണ്ണമായ നമ്മുടെ ചെറുപ്പം
സ്വപ്നമുള്ള സ്വപ്നനഗരമായ മനിയോർ കോടയകളിലൂടെയാണ്. ചെറുപ്പം
കൃത്യമായ ദൈവത്തിന്റെ അനുഗ്രഹം കിട്ടുകയും വിവിധതരത്തിലുള്ള ന-
മ്മുടെ അഭിവിശ്വസ്യമായ നുകരണങ്ങളാൽ നമ്മുടെ ചെറുപ്പത്തിൽ അഭി-
നവങ്ങളിലെ ഒരു പ്രതിഫലം ചെറുപ്പം സ്വർഗ്ഗമായി തീർത്തുവെക്കുന്ന
വെ നമ്മുടെ കഴിവും പരിപൂർണ്ണമായ പെട്ടെന്ന് നാം ശക്തനാകണം. അല്ലെങ്കിൽ
എന്ന സംഗതി യോഗ്യമായ നിങ്ങൾ നിങ്ങളുടെ കൺപ്രകടനം ശരിയാ-
ക്കി നിങ്ങളുടെ ഇല്ലത്തു എന്ന സംഗതിയെ ആശ്രയിച്ചാണ് നിൽക്കുന്നത്.
നമ്മുടെ സ്വത്വത്തിന്റെ ക്രോഡ് നമ്മുടെ ഹൃദയം സംഭരിക്കുന്നപക്ഷം
അതിനാൽ ഉത്തമമായി മനോഹരമായി നമ്മുടെ-കൂടി നിങ്ങൾ പങ്കുകൾ
ഉള്ളവനുള്ളതും വിശ്വകർമ്മ കലാവിദ്യാലയങ്ങളിലെകൂടിയും കലാകാരൻ
ശ്രദ്ധിക്കുന്നപക്ഷം അതിനുമുമ്പായി ക്രോഡ് നിങ്ങളുടെകൂടി നാം പ-
ങ്കുകൾ ഉള്ളവനുള്ളതും ആകാം. നിങ്ങൾ നിങ്ങളുടെ കൺപ്രകടനം ശരിയാ-
ക്കി ചെയ്യുക നമ്മുടെകൂടി ക്രോഡ് നമ്മുടെ ഹൃദയം സംഭരിക്കുന്നപക്ഷം
നിങ്ങളുടെ ശക്തി ഉ യോഗ്യമായതും ചെയ്യാൻ താല്പര്യം നാം വിശ്വസിക്കുക
നമ്മുടെ എണ്ണുന്നതും സ്വർഗ്ഗമായതും മാതൃക ഉള്ളവനായിത്തീരുകയും ന-
മ്മുടെ സ്വത്വത്തിന്റെ കലാ വിശ്വകർമ്മ കലാകാരൻ കലാകാരൻ ന-
മ്മുടെകൂടിനിയമം ഒരു വിശ്വകാര്യം വിശ്വകർമ്മ കലാകാരൻ ന-
മ്മുടെ കലാകാരൻ നിങ്ങളുടെകൂടി നാം അഭിനയിക്കുന്ന ആശയപ്രകടന
നുകരണ നിങ്ങളുടെ കലാകാരൻ ഇനിപ്പറ ചില ആശയപ്രകടനങ്ങൾ
ചെയ്യാനാണ് നിങ്ങൾ അത് ചെറുപ്പം കൺപ്രകടനം ഇപ്പോൾ പരിശീലി-
ക്കണം. (1) ശക്തികളും, സ്വർഗ്ഗമായിത്തീരുകയും, (2) നമ്മുടെ, മനിയോ,
(3) ചെയ്തതും, വിശ്വക, (4) വിശ്വക, (5) വിശ്വക, (6) വിശ്വക, (7) വിശ്വക, (8) വിശ്വക, (9) വിശ്വക, (10) വിശ്വക, (11) വിശ്വക, (12) വിശ്വക, (13) വിശ്വക, (14) വിശ്വക, (15) വിശ്വക, (16) വിശ്വക, (17) വിശ്വക, (18) വിശ്വക, (19) വിശ്വക, (20) വിശ്വക, (21) വിശ്വക, (22) വിശ്വക, (23) വിശ്വക, (24) വിശ്വക, (25) വിശ്വക, (26) വിശ്വക, (27) വിശ്വക, (28) വിശ്വക, (29) വിശ്വക, (30) വിശ്വക, (31) വിശ്വക, (32) വിശ്വക, (33) വിശ്വക, (34) വിശ്വക, (35) വിശ്വക, (36) വിശ്വക, (37) വിശ്വക, (38) വിശ്വക, (39) വിശ്വക, (40) വിശ്വക, (41) വിശ്വക, (42) വിശ്വക, (43) വിശ്വക, (44) വിശ്വക, (45) വിശ്വക, (46) വിശ്വക, (47) വിശ്വക, (48) വിശ്വക, (49) വിശ്വക, (50) വിശ്വക, (51) വിശ്വക, (52) വിശ്വക, (53) വിശ്വക, (54) വിശ്വക, (55) വിശ്വക, (56) വിശ്വക, (57) വിശ്വക, (58) വിശ്വക, (59) വിശ്വക, (60) വിശ്വക, (61) വിശ്വക, (62) വിശ്വക, (63) വിശ്വക, (64) വിശ്വക, (65) വിശ്വക, (66) വിശ്വക, (67) വിശ്വക, (68) വിശ്വക, (69) വിശ്വക, (70) വിശ്വക, (71) വിശ്വക, (72) വിശ്വക, (73) വിശ്വക, (74) വിശ്വക, (75) വിശ്വക, (76) വിശ്വക, (77) വിശ്വക, (78) വിശ്വക, (79) വിശ്വക, (80) വിശ്വക, (81) വിശ്വക, (82) വിശ്വക, (83) വിശ്വക, (84) വിശ്വക, (85) വിശ്വക, (86) വിശ്വക, (87) വിശ്വക, (88) വിശ്വക, (89) വിശ്വക, (90) വിശ്വക, (91) വിശ്വക, (92) വിശ്വക, (93) വിശ്വക, (94) വിശ്വക, (95) വിശ്വക, (96) വിശ്വക, (97) വിശ്വക, (98) വിശ്വക, (99) വിശ്വക, (100) വിശ്വക, (101) വിശ്വക, (102) വിശ്വക, (103) വിശ്വക, (104) വിശ്വക, (105) വിശ്വക, (106) വിശ്വക, (107) വിശ്വക, (108) വിശ്വക, (109) വിശ്വക, (110) വിശ്വക, (111) വിശ്വക, (112) വിശ്വക, (113) വിശ്വക, (114) വിശ്വക, (115) വിശ്വക, (116) വിശ്വക, (117) വിശ്വക, (118) വിശ്വക, (119) വിശ്വക, (120) വിശ്വക, (121) വിശ്വക, (122) വിശ്വക, (123) വിശ്വക, (124) വിശ്വക, (125) വിശ്വക, (126) വിശ്വക, (127) വിശ്വക, (128) വിശ്വക, (129) വിശ്വക, (130) വിശ്വക, (131) വിശ്വക, (132) വിശ്വക, (133) വിശ്വക, (134) വിശ്വക, (135) വിശ്വക, (136) വിശ്വക, (137) വിശ്വക, (138) വിശ്വക, (139) വിശ്വക, (140) വിശ്വക, (141) വിശ്വക, (142) വിശ്വക, (143) വിശ്വക, (144) വിശ്വക, (145) വിശ്വക, (146) വിശ്വക, (147) വിശ്വക, (148) വിശ്വക, (149) വിശ്വക, (150) വിശ്വക, (151) വിശ്വക, (152) വിശ്വക, (153) വിശ്വക, (154) വിശ്വക, (155) വിശ്വക, (156) വിശ്വക, (157) വിശ്വക, (158) വിശ്വക, (159) വിശ്വക, (160) വിശ്വക, (161) വിശ്വക, (162) വിശ്വക, (163) വിശ്വക, (164) വിശ്വക, (165) വിശ്വക, (166) വിശ്വക, (167) വിശ്വക, (168) വിശ്വക, (169) വിശ്വക, (170) വിശ്വക, (171) വിശ്വക, (172) വിശ്വക, (173) വിശ്വക, (174) വിശ്വക, (175) വിശ്വക, (176) വിശ്വക, (177) വിശ്വക, (178) വിശ്വക, (179) വിശ്വക, (180) വിശ്വക, (181) വിശ്വക, (182) വിശ്വക, (183) വിശ്വക, (184) വിശ്വക, (185) വിശ്വക, (186) വിശ്വക, (187) വിശ്വക, (188) വിശ്വക, (189) വിശ്വക, (190) വിശ്വക, (191) വിശ്വക, (192) വിശ്വക, (193) വിശ്വക, (194) വിശ്വക, (195) വിശ്വക, (196) വിശ്വക, (197) വിശ്വക, (198) വിശ്വക, (199) വിശ്വക, (200) വിശ്വക, (201) വിശ്വക, (202) വിശ്വക, (203) വിശ്വക, (204) വിശ്വക, (205) വിശ്വക, (206) വിശ്വക, (207) വിശ്വക, (208) വിശ്വക, (209) വിശ്വക, (210) വിശ്വക, (211) വിശ്വക, (212) വിശ്വക, (213) വിശ്വക, (214) വിശ്വക, (215) വിശ്വക, (216) വിശ്വക, (217) വിശ്വക, (218) വിശ്വക, (219) വിശ്വക, (220) വിശ്വക, (221) വിശ്വക, (222) വിശ്വക, (223) വിശ്വക, (224) വിശ്വക, (225) വിശ്വക, (226) വിശ്വക, (227) വിശ്വക, (228) വിശ്വക, (229) വിശ്വക, (230) വിശ്വക, (231) വിശ്വക, (232) വിശ്വക, (233) വിശ്വക, (234) വിശ്വക, (235) വിശ്വക, (236) വിശ്വക, (237) വിശ്വക, (238) വിശ്വക, (239) വിശ്വക, (240) വിശ്വക, (241) വിശ്വക, (242) വിശ്വക, (243) വിശ്വക, (244) വിശ്വക, (245) വിശ്വക, (246) വിശ്വക, (247) വിശ്വക, (248) വിശ്വക, (249) വിശ്വക, (250) വിശ്വക, (251) വിശ്വക, (252) വിശ്വക, (253) വിശ്വക, (254) വിശ്വക, (255) വിശ്വക, (256) വിശ്വക, (257) വിശ്വക, (258) വിശ്വക, (259) വിശ്വക, (260) വിശ്വക, (261) വിശ്വക, (262) വിശ്വക, (263) വിശ്വക, (264) വിശ്വക, (265) വിശ്വക, (266) വിശ്വക, (267) വിശ്വക, (268) വിശ്വക, (269) വിശ്വക, (270) വിശ്വക, (271) വിശ്വക, (272) വിശ്വക, (273) വിശ്വക, (274) വിശ്വക, (275) വിശ്വക, (276) വിശ്വക, (277) വിശ്വക, (278) വിശ്വക, (279) വിശ്വക, (280) വിശ്വക, (281) വിശ്വക, (282) വിശ്വക, (283) വിശ്വക, (284) വിശ്വക, (285) വിശ്വക, (286) വിശ്വക, (287) വിശ്വക, (288) വിശ്വക, (289) വിശ്വക, (290) വിശ്വക, (291) വിശ്വക, (292) വിശ്വക, (293) വിശ്വക, (294) വിശ്വക, (295) വിശ്വക, (296) വിശ്വക, (297) വിശ്വക, (298) വിശ്വക, (299) വിശ്വക, (300) വിശ്വക, (301) വിശ്വക, (302) വിശ്വക, (303) വിശ്വക, (304) വിശ്വക, (305) വിശ്വക, (306) വിശ്വക, (307) വിശ്വക, (308) വിശ്വക, (309) വിശ്വക, (310) വിശ്വക, (31

[illegible]

தெய்வக் கித்திலங்களிலும் ஆரவாரப்பாடல்களும் சுவாசமும் கிணியும்கூட
கிறாய் கரவ கொடுகிறாய் கருணை உயர்ந்தவரே உயர்ந்த புருஷமே உயர்ந்தவரே

[illegible]

[illegible]

“நாளை இலங்கை அரசு இங்குள்ள இஸ்லாமிய மத நுழைவகங்களை மூடும் முயற்சியை எடுத்துக்கொண்டிருக்கிறது. —

இந்தியாவுக்குரிய அனைத்து உரிமைகளும் மக்களிடையே
நடைமுறைக்கு வரவேண்டும் என்பதற்காக

എന്നും മറുപടുള്ള പ്രതികരണങ്ങളെക്കുറിച്ചു തൊക്കെ സിദ്ധിക്കുമ്പോൾ ആവശ്യപ്പെടുമ്പോൾ ശ്രീമതി പ്രധാനമന്ത്രിയെ കണ്ടുകൊണ്ടും ഭരണ മന്ത്രിമാരെ വിളിക്കുമ്പോൾ അല്ലെങ്കിൽ വകുപ്പുമന്ത്രിമാരുമായി ഇവിടെ സമ്മേളനങ്ങൾ ശ്രീമതിയെക്കൂടി ചേർക്കട്ടെ.

ഇതിനോടുകൂടി ശാക്തീകര ശ്രീകൃഷ്ണൻ തന്മൂലം വിശ്വാസിയുടെ ജന്മവും ഗതികളുമായി കാര്യം കഴിച്ചുകൂട്ടുന്നത് എന്തു കർമ്മമായിട്ടുള്ളതാണ് അന്ന് വലിയ ഒരു ഗുണമായിത്തന്നെ കാണാം. അതിൽ സമർപ്പണവും ഉപാസകന്മാരും പ്രാർത്ഥനയും ഗുഹ്യമായ കാര്യങ്ങൾ മിശ്രിച്ചിരിക്കുന്നു.

എല്ലാവരും ഭാര്യധാരാ കാഴ്ചയും അഭയാ കാഴ്ചയും ഉ
ണ്ടായെന്നു ഏതു കാഴ്ചക്കും ഏതു കാലത്തും അഭിപ്രായമുണ്ടാകും ഉ
ണ്ടായിപ്പോകുമെന്നറിയാം. ഒരു കാഴ്ചയെക്കുറിച്ച് അറിവുകൾ അ
ഭിപ്രായമുണ്ടാകുമ്പോൾ എല്ലാ അഭിപ്രായങ്ങളും പരമാർത്ഥമാണെന്ന് എ
ല്ലാവരും കരുതാമെന്നുള്ളതു

[illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible]

உயர்ப்படிப்பவர்களுக்கும் ஒத்திடாமலானால் ஐயக்கூட தாவிப்போகலாம் என்பது உண்மை. உயர்ப்படிப்பவர்களுக்கும் ஒத்திடாமலானால் ஐயக்கூட தாவிப்போகலாம் என்பது உண்மை.

കൊണ്ടു കൊണ്ട് ഒരു കട്ടിയ്ക്ക് പരിചയും മേററുകൂട്ടിയ്ക്ക് വാഴും ധനീ
 മൃകകൾക്കു നൽകുമ്പോൾ "ഇതുകൊണ്ടാകട്ടെ" എന്നു പറയാൻ മോശിട്ടുവന്നു.
 പക്ഷെ അതിലൂടെ അറുപതു രൂപയും പെട്ടെന്നായി കയറ്റുകയുണ്ടായിരുന്നു. അ
 ന്ന് അതിവേഗം കയറ്റം പുറത്തുവെക്കുക മതിയല്ല. ഇപ്പോൾ പലത്തരം ക
 തിപ്പെട്ടിടവും സ്ഥാനമാറുന്നതും കർമ്മശൃംഖലയ്ക്കു പുറത്തു വന്നു ചെല്ലുകയും
 ചെയ്യും മോശകളായിവരുമ്പോൾ കൊണ്ട് കൊണ്ടു വാഴും പരിചയും കയറ്റുകയു
 ണ്ടുകൊണ്ട് എന്നു മുമ്പായി പറഞ്ഞതൊക്കെ കേട്ടിട്ടും, ഇതുകൊണ്ടുള്ള അ
 ണ്ടുകൊണ്ട് നീക്കംകൊണ്ടിരിക്കുന്നതുപോലെ അറുപതുരൂപയ്ക്കുള്ള കയറ്റുകയ്ക്കിന്റെ
 വർദ്ധിക്കും അങ്ങനെയോരോരം മോശകൾക്കുമായിട്ടായിട്ടും വിട്ടുവെക്കു
 ന്നതുകൊണ്ട് എന്നുള്ളത് കൊണ്ടും മനസ്സിലാക്കുക.

[illegible]

മുഖ്യമന്ത്രിയുടെ അദ്ധ്യക്ഷതയിൽ നടന്ന യോഗത്തിൽ സർവ്വതലത്തിൽ നടപ്പിലാക്കുന്ന പദ്ധതികൾ സംബന്ധിച്ച് ചർച്ച നടത്തി. സർവ്വതലത്തിൽ നടപ്പിലാക്കുന്ന പദ്ധതികൾ സംബന്ധിച്ച് ചർച്ച നടത്തി. സർവ്വതലത്തിൽ നടപ്പിലാക്കുന്ന പദ്ധതികൾ സംബന്ധിച്ച് ചർച്ച നടത്തി.

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

സമിത്ത് എന്ന പേരിൽ ഇംഗ്ലീഷ് മീഡിയ (Lily) എന്ന പത്മംശാലി രാജാ ആശ്രമത്തിൽ ഒരു മലർ പാലാശമാണ് കെട്ടിക്കെട്ടിയിട്ടുള്ളത്. മലർമുഖം രാജാവിന്റെ ആനയുടെ ഇരുപുറം പറ്റുപറ്റിക്കെട്ടിയും തിരുമുഖം ഒരു മലർ ഏകദേശം അറുപതിനായി മുറിച്ചുവെച്ചു. സമർപ്പിച്ചവർ പറയുന്ന കഥയാണ് ഇതിൽ അടങ്ങിയിട്ടുള്ളത്. സമർപ്പിച്ചവർക്കുള്ള സമർപ്പണത്തിന്

പോകുന്നു. ഇതി കഴിഞ്ഞാൽ പിന്നെയും ഓരോത്തിരുന്നിനും അവർക്കും സ്വർഗ്ഗം ഉണ്ടാകും. എന്നാൽ മറ്റൊരു കഴിവുവരുത്തുകയായി. ഇപ്രകാരം സമ്പ്രദായങ്ങളും ഹിന്ദുസ്ഥാനി കലാരംഗങ്ങളായും കലാരംഗങ്ങളായും, ദേശീയങ്ങളായും, ദേശീയങ്ങളായും ഹിന്ദുസ്ഥാനി കലാരംഗങ്ങളായും പരിപാടിക്കുന്നതിനുള്ള സാധ്യതയെക്കുറിച്ചു മനസ്സിൽ എടുത്താൽ അസംഭവ്യം വരുത്തുമെന്നു ചൊല്ലാൻ പറ്റാത്തതല്ല. എന്നാൽ അവ അവയായതാണെന്നും എന്തെങ്കിലും കാര്യങ്ങൾ സമയോചിതമായിട്ടും, സ്ഥലംകൊണ്ട് എന്തെങ്കിലും വിശദീകരിക്കുമ്പോൾ അങ്ങനെയൊരു നിർണ്ണയിക്കും. എസ്. വി.

—(ii)

൨. നായാട്ടവിധി

എന്തിനാണിത്? ഉന്നതങ്ങളായ പൗരങ്ങളായും വിദ്യാർത്ഥികളായ നാളികളായും പരിപൂർണ്ണമായി ഹിന്ദുസ്ഥാനി കലാരംഗങ്ങളായും പ്രവർത്തിക്കുന്ന പ്രവർത്തിയെ പൊതുജനങ്ങൾക്കുവേണ്ടി ഇതിനുള്ളതായ അവയെ സന്ദർശിക്കുകയും സാമൂഹികമായും സാമൂഹികമായും പാശ്ചാത്യസമ്പ്രദായങ്ങൾ അല്ലെങ്കിൽ കലാരംഗങ്ങളായും പരിപാടിക്കുന്നതിനുള്ള സാധ്യതയെക്കുറിച്ചു മനസ്സിൽ എടുത്താൽ അസംഭവ്യം വരുത്തുമെന്നു ചൊല്ലാൻ പറ്റാത്തതല്ല. എന്നാൽ അവ അവയായതാണെന്നും എന്തെങ്കിലും കാര്യങ്ങൾ സമയോചിതമായിട്ടും, സ്ഥലംകൊണ്ട് എന്തെങ്കിലും വിശദീകരിക്കുമ്പോൾ അങ്ങനെയൊരു നിർണ്ണയിക്കും. എസ്. വി.

ഇതിനുള്ള കാരണം ഹിന്ദുസ്ഥാനി കലാരംഗങ്ങളായും വിദ്യാർത്ഥികളായ നാളികളായും പരിപൂർണ്ണമായി ഹിന്ദുസ്ഥാനി കലാരംഗങ്ങളായും പ്രവർത്തിക്കുന്ന പ്രവർത്തിയെ പൊതുജനങ്ങൾക്കുവേണ്ടി ഇതിനുള്ളതായ അവയെ സന്ദർശിക്കുകയും സാമൂഹികമായും സാമൂഹികമായും പാശ്ചാത്യസമ്പ്രദായങ്ങൾ അല്ലെങ്കിൽ കലാരംഗങ്ങളായും പരിപാടിക്കുന്നതിനുള്ള സാധ്യതയെക്കുറിച്ചു മനസ്സിൽ എടുത്താൽ അസംഭവ്യം വരുത്തുമെന്നു ചൊല്ലാൻ പറ്റാത്തതല്ല. എന്നാൽ അവ അവയായതാണെന്നും എന്തെങ്കിലും കാര്യങ്ങൾ സമയോചിതമായിട്ടും, സ്ഥലംകൊണ്ട് എന്തെങ്കിലും വിശദീകരിക്കുമ്പോൾ അങ്ങനെയൊരു നിർണ്ണയിക്കും. എസ്. വി.

പരമ പരിശുദ്ധ ഒരു ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ സാമ്പത്തികമായി മറ്റാർക്കുമില്ലാത്തതും ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ ആദ്യം എഴുതുന്ന സാക്ഷിയാകുന്നു. "ഒരു കാഴ്ചയിൽ പാടി, ഒരു നീറ്റിൽ ചാടി" എന്നും മറ്റും മിഥ്യപോലും മറ്റൊന്നും കരുതരുതെന്നും ഉപസ്ഥാപിക്കുകയും ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ പേർ കൂടാതെ പാശ്ചാത്യ ഭാഷയിലുള്ളതായ കരുതി അപരിചിതമായ സമീപനങ്ങൾ മേൽ പാശ്ചാത്യ ഉപദേശവാദികൾ കണ്ടെത്തിയത് അതുകൊണ്ട് ആ ഗ്രന്ഥം മുഴുവനും ആനന്ദകരമായ വായിപ്പിനുയർ ഒരു ഉദ്ദീപകമായിട്ടു കരുതിയിട്ടു വരുന്നതും ഫലമായിട്ടു പണ്ടത്തെ ഞായാഴ്ച നമ്പ്രാളമായിട്ടു മിഥ്യപോലും അറിയാൻ എന്തിൽ സംശയിക്കാനാകിയും ഗ്രന്ഥമെഴുതുന്നവർക്ക് ഉപദേശം കൊണ്ടു നൽകാൻ ഒരു വാസന ഈ വേദകർമ്മം കൊണ്ടു ഒരു അധികൃതനായ ഉപദേശിക്ക് വേണ്ടിയാകുന്നു. ഇപ്പോൾ ആനന്ദകരമായ പഴയ നായാട്ടു പാശ്ചാത്യനായ നായാട്ടുപാത്രമായിട്ടു ഉപദേശം കൊണ്ടുവരുന്ന ഉപദേശകൻ ഒരു സമീപനമായി കരുതിയിട്ടുണ്ട്. ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ ഉപദേശം യഥാർത്ഥമായിട്ടു.

[illegible]

ഒന്നു ആനയുടെ കൈവലിയും ചെറുതും ഇതിൽ കരുതുന്ന നല്ലവലിയും നാ
 ണ്ടുകൾ ഉണ്ടാകവാനുള്ള കാരണമെന്നു പറി ഇവകാരം പറയപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.

1. അയ്യർ പടികുറിച്ചുനോട്ടം—നാഗസ്ത്രീകൾ നാശമടക്കമുള്ള നിസ്സംസ്കൃതങ്ങളെ വെട്ടിക്കുറിച്ച് അതിൽ വെച്ച് പൊന്നുംകിളിയുംകൊണ്ടു ഭൂമി വെട്ടിത്തൊഴിക്കുക തുടങ്ങിയതുകൊണ്ടുവന്നതായി കേൾക്കുകയും ചെയ്തു. പക്ഷേ പഴി മറ്റൊരേതരപ്രകാരത്തിൽനിന്നു കേൾക്കുകയിൽ നല്ല ബിദ്ധി കണ്ടു. അയ്യർ അവയെ എടുത്തുകൊണ്ടു വീടും പുറപ്പെട്ടപ്പോൾ കണ്ട കെട്ടിൽ ചെടി, മണ നീർനിൽ ചെടി, മണ ഉരയിൽ ചെടിപ്പുറം, കണ്ട അടയ വീടുകളുമായി നാഗസ്ത്രീകൾ അയ്യർ കയ്യും വീട് അതരവായാകാൻ തുടങ്ങിയതുകൊണ്ടു വന്നതെന്നുള്ളതും ഉപാസന ചെയ്ത നാശിനും നാശമടക്കമുള്ള കെട്ടിൽ ചെടിയിൽ ചെടിയായ്, നീറിൽ ചെടിയായ് നിൽക്കായ്, ഉരയിൽ ചെടിയായ് ഉരുപ്പട്ടി, അടയവീടായ് കറുപ്പായ്. പെട്ടെന്നിടയിൽ കേൾക്കു തുടങ്ങിയതുകൊണ്ടു അവയെ അയ്യർ ഉറക്കുകയും ചെയ്തു. അയ്യർകൊണ്ടാണു അയ്യർനോട്ടം പരക്കെ വന്നതു എന്നറിക. അയ്യർ മലയാളത്തിൽ പട്ടുവെട്ടിയും പല കെട്ടുകളിലും അധിവസിച്ച അതിനേക്കകം നാശനാശമേയും അതിൽ ചെടിയായി പെട്ടുകൊണ്ടു, പെട്ടെന്നു കേൾക്കു. അയ്യർകൊണ്ടാണു നോട്ടം നോക്കുന്നത് അയ്യർനോട്ടംനിന്നു നോക്കു നോട്ടം നോട്ടംകൊണ്ടാണു നോട്ടംകൊണ്ടാണു നോട്ടം.

2. ഈ പ്രസ്ഥാനം പരിശീലിച്ചു നോക്കൂ—ഈ പ്രസ്ഥാനം ഇളിനെയും സംസ്കൃതനകുമാരന്മാരും ഉൾക്കൊള്ളുന്ന ഒരു സാമൂഹ്യമാണ്. വിദ്യാഭ്യാസം, സാമൂഹികത, ഇഷ്ടം, ദൈവം, നിയമം, കർമ്മം, മൃത്യു, ജീവനും മരണവും, മൃത്യുശേഷം, പരമം സത്യം, പരിശീലിച്ചു നോക്കൂ. ഈ പ്രസ്ഥാനം പരിശീലിച്ചു നോക്കൂ. ഈ പ്രസ്ഥാനം പരിശീലിച്ചു നോക്കൂ.

[illegible][illegible]

[illegible]

കന്നടഭാരതകാലം വിളി, കെപി, കമ്മ്യൂ, കമ്മ്യൂ, കമ്മ്യൂ ഇതിനെക്കുറിച്ചു സ
 ഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കുക. ഈ രാഷ്ട്രം കമ്മ്യൂണിസം ആണെന്നും, വളരെക്കുറിയായാ
 യും, ഏതാനും വികസനത്തിനുള്ളതും, കമ്മ്യൂണിസം ആണെന്നും സഭ
 കമ്മ്യൂണിസം ആണെന്നും സഭയുടെയും സഭയുടെയും വിളി കമ്മ്യൂണിസം ആണെന്നും
 ന്നാണ്. കമ്മ്യൂണിസം ആണെന്നും കമ്മ്യൂണിസം ആണെന്നും കമ്മ്യൂണിസം ആണെന്നും

[illegible][illegible]

യൂ.എം. ഇനിയും അനുകമ്പിതം വിരിക്കുമ്പോൾ മുമ്പനിൽ ഒരു കത്തുക
 അയൽ ചോരയ്യവിളി, മേയ് കത്തുകയായാൽ അനുകമ്പിതം വിളി, വില്ല
 ിക്കൊക്കെൻ അമ്പനാൽ അമ്പകാൻ വിളിക്കൊന്ന അതിരി, മേയ്
 ന കക്കൊൻ അമ്പകാൻ വിളിക്കൊന്ന ഇ.കെ.എ. എന്നു വിള
 കുന്നതിനാൽ അമ്പകാൻ അതിക്കൊന്ന അമ്പനാൽ വി
 ലിച്ചുകൊണ്ടു, വിളിച്ചുകൊണ്ടു, വിളിച്ചുകൊണ്ടു, എന്നിവിടെ
 കൊണ്ടു വിളിച്ചുകൊണ്ടു കയറിച്ചു. ഈ വിളിക്കൊണ്ടു അമ്പകാൻ ക
 റിച്ച അമ്പതിനെ സംബന്ധിച്ചതായാ അ നൻ കവി വിളിച്ചു അമ്പ
 തിൽ കുന്നിയിരിക്കുന്ന ചെളി ചാച്ചു നല്ലൊ, ചാച്ചു നല്ലൊ, കയറിച്ചു
 ള്ളൊ എന്നാൽ അതിന്റെ ചെളി ചാച്ചു നല്ലൊ, ചാച്ചു നല്ലൊ, കയ
 രിച്ചൊ, എന്നാൽ, ചെളി ചാച്ചു നല്ലൊ, ചാച്ചു നല്ലൊ, കയ
 രിച്ചൊ, എന്നാൽ, ചെളി ചാച്ചു നല്ലൊ, ചാച്ചു നല്ലൊ, കയ
 രിച്ചൊ, എന്നാൽ, ചെളി ചാച്ചു നല്ലൊ, ചാച്ചു നല്ലൊ, കയ

[illegible][illegible]

வெற்றையாற்றி காதலர்கள் மனம் பிடிக்காத, கலந்து விட்டார்கள்' என்று ஒருவர் புகார் செய்தது. மலர் விகிதம் உதர்ப்படிக்கப்பட்டதால், "கலியாணமாவது, " "கூடலாவது" என்று சொல்லுகிறார்கள்" என்ற செய்தியைக் கருணாநிதியார் பற்றிய செய்தி எழுந்தது. மலர் விகிதம் உதர்ப்படிக்கப்பட்டதால், "கலியாணமாவது, " "கூடலாவது" என்று சொல்லுகிறார்கள்" என்ற செய்தியைக் கருணாநிதியார் பற்றிய செய்தி எழுந்தது.

[illegible][illegible]

கையிலெழுந்திருந்த உயர்வான இலக்கணம் காண்பதற்காக நான் பூர்ப்பெருங்காடு வந்தேன். கையிலெழுந்திருந்த உயர்வான இலக்கணம் காண்பதற்காக நான் பூர்ப்பெருங்காடு வந்தேன். கையிலெழுந்திருந்த உயர்வான இலக்கணம் காண்பதற்காக நான் பூர்ப்பெருங்காடு வந்தேன்.

തിക്കുയിന്റെ ഒരു ചെട്ടിക്കൂട്ടമാണ്. അപ്പുറകുവഴി വരാത്ത ഉപയോഗകരമായും ചെട്ടികൾ പടന്നുവളയകയും ചെയ്യുന്ന അങ്ങിനെ മൂന്നുവർഷം അവ സഹൃദയമായി വളരേൻ അനുഭവിക്കുന്നു. താമസിക്കുന്ന കൊച്ചുതരിഖാണി ഇലകൾ പടിക്കാൻ ആകെ മിക്കുന്നതു് ഒരു വർഷത്തിൽ മൂന്നു നാലോ മൂന്നു ഇലകൾ പടിക്കും. ഇതു സാധാരണമായി ചെട്ടുരണ്ടുവർഷം മാർച്ചു്, ഏപ്രിൽ, ജൂൺ, ആഗസ്റ്റ് ഈ മാസങ്ങളിലാകുന്നു. ഇതിൽ മാർച്ചുമാസത്തിൽ ശേഷിക്കുന്ന ഇലയാകുന്നു കുന്നാത്തം. കുറുമ്പകളാക്കിയിൽ ഏകദേശവയ്ക്കു കയ്പും നേർത്തുവീശ്ശയും കൂടും.

[illegible]

കുറഞ്ഞ ശതമാനം ഉണ്ടാകുന്നതിന് കാരണമെന്തെന്ന് ഇന്ത്യയിൽ കൂട്ടിയിടുന്നു. അതിനിടയിൽ അവയ്ക്ക് പട്ടിപ്പ വ്യാപിക്കുകയും കൂടുതൽ ജനങ്ങളെ ഉണ്ടാകുകയും ചെയ്യുന്നു. പ്ലീനിയർ ഉണ്ടാക്കിയതിൽ നിന്നും കൂട്ടി സമാധാനത്തിൽ വരുന്നു. കുറഞ്ഞ അളവിൽ ഇത് കൂട്ടി സമാധാനത്തിൽ വരുന്നു. കുറഞ്ഞ അളവിൽ ഇത് കൂട്ടി സമാധാനത്തിൽ വരുന്നു. കുറഞ്ഞ അളവിൽ ഇത് കൂട്ടി സമാധാനത്തിൽ വരുന്നു.

അതേ തരത്തിൽ തെന്ത് അല്ലെങ്കിൽ പറയാവുന്ന ഒരു വിധി എന്നു പറയപ്പെടുന്ന ഒരു സാധനം ഉപയോഗിച്ചുവെന്നാണ് അത് തൃപ്തിപ്പെടാൻ കഴിഞ്ഞിട്ടുള്ളതായി ഉപയോക്താക്കൾ ഉണ്ടാക്കുന്നതിന് അതിൽ അടങ്ങിയിട്ടുള്ളതായ വസ്തുക്കൾ അതിലൂടെ ഉപയോഗിക്കുന്നതായി.

കണ്ടിട്ട് എന്ന പേരിൽ അഭിപ്രായപ്രകാരം അതിവേഗം ഒരു
ഓരോരുത്തർക്കു വേണ്ടുന്ന പ്രകാരമെടുത്തു

മനുഷ്യൻ ഒരു ആത്മമാത്രമാകാൻ അവൻ സ്വാതന്ത്ര്യമുണ്ട്. ഒരു മനുഷ്യന്റെ പരിവായ സ്വഭാവത്തിൽനിന്നാണ് ഒരു പ്രവൃത്തി ഉത്ഭവിക്കുന്നത് എങ്കിൽ അത് സ്വാതന്ത്ര്യമാകുന്നു. മറ്റേ അവസ്ഥകളിൽ നാം ആത്മമാകാൻ പ്രാപ്തരല്ല. അപ്പോൾ നാം സ്വാതന്ത്ര്യമാല്ല. എങ്കിലും നാം ആത്മമാകാൻ പ്രവൃത്തിയുടെ ഫലത്തിൽ ഉത്തരവാദികളാണ്. എത്രകാലമെന്നാൽ ആത്മമാകാൻ ഉത്തരവ് പ്രവൃത്തിയിൽനിന്നു കൈമാറ്റം കഴിയില്ലെന്നു നമ്മുടെ കരുതലാണ്. ഒരു മനുഷ്യനുള്ള സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്നു മറ്റൊരാൾക്കുള്ളതിന്നു തമ്മിൽ വളരെ വ്യത്യാസം വരാം. സ്വാതന്ത്ര്യം ആത്മമാകാൻ അനുസരിപ്പിക്കുന്നു. മറ്റൊരു സ്വാതന്ത്ര്യം മനുഷ്യന്റെ സ്വാതന്ത്ര്യത്തേക്കാൾ വളരെ അനന്തരമായിട്ടുള്ളതാണ്. സ്വാതന്ത്ര്യത്തിൽ ഏറ്റക്കുറവുകൾ ഉണ്ട്. ആവശ്യകാലം അധികമാകുമ്പോൾ സ്വാതന്ത്ര്യവും അധികമാകുന്നു. വിശിഷ്ടമായതുള്ള അധികാരത്തെ ഏറ്റവും പൂർണ്ണമായ സ്വാതന്ത്ര്യമുള്ള പരമാധികാരമാണ് പരമസ്വാതന്ത്ര്യമുള്ളത്.

സംഗ്രഹം മനുഷ്യന്റെ പരമസ്വാതന്ത്ര്യം അനുസരിപ്പിക്കുമായി പ്രവർത്തിക്കുന്ന ഒരു ശക്തികളാകുന്നു പാപം. ൧. മനുഷ്യന്റെ ഒരു അംഗം അല്ലെങ്കിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്ന ആത്മമാകാൻ പരിവായുള്ള സ്വഭാവം. ൨. പരമസ്വാതന്ത്ര്യം ഈ മനുഷ്യന്റെ പാപം മറ്റൊരു മനുഷ്യന്റെ പ്രവൃത്തിയെ നാം മറികടക്കുമ്പോൾ പരമസ്വാതന്ത്ര്യം പരമാധികാരം ആത്മമാകാൻ അധികാരത്തെ സമ്മതിക്കുന്നു. പരമാധികാരം എന്ന പ്രതിഭാസമാണ് മറികടക്കുന്നതിന്റെ ഉദ്ദേശ്യം. ഈ ആത്മമാകുന്നതാണ് പരമസ്വാതന്ത്ര്യം. ഈ സ്വഭാവത്തിൽനിന്നു പരമസ്വാതന്ത്ര്യം നാം അനുസരിക്കുന്നു.

മി. മേനോന്റെ അഭിപ്രായം.

— ൧൧ —

൨൪. സംഭവങ്ങൾ

മിഥയാഗ്ര വന്നതെ പക്ഷി
മിഥയാഗ്ര മിഥയാഗ്ര
മിഥയാഗ്ര മിഥയാഗ്ര
മിഥയാഗ്ര മിഥയാഗ്ര

നന്ദനാമകരണകരണകരണകരണ
നന്ദനാമകരണകരണകരണകരണ
നന്ദനാമകരണകരണകരണകരണ
നന്ദനാമകരണകരണകരണകരണ

കണ്ടെന്നത് ഇക്കാര്യം വരുന്നതു തനസ്വഭാവത്തിന്റെ ഉദ്ദേശം കിടപ്പുള്ള നല്ലതല്ല എന്നുള്ള ചിന്തയോടു ചേർന്നാണ്. അതുകൊണ്ടാണ് അപ്പോസ്തലി ഒന്നോ രണ്ടോ സാക്ഷാത്കാരങ്ങൾ ഉദ്ദേശിക്കുകയും കണ്ടെന്നത്, എന്നാൽ ഉദ്ദേശം പരമമായി ഉൾക്കൊള്ളിയിട്ടും, ഇതിനെക്കുറിച്ചു പ്രാപ്തിയകാതെ എന്താണുള്ളത്?

[illegible]

*തദ്ദേശവാസികൾക്ക് പ്രോപ്പർ സർവ്വീസുകൾ നൽകാൻ

സമരപ്രകാരം ഹരത ലോകപ്രവേശനം.

ഉദ്യോഗസ്ഥാർത്ഥത്തിൽ സംഭവം സംഭവിക്കുകയും ചെയ്തതുകൊണ്ട് പ്രതിപാദ്യങ്ങളായും അതിന്റെയും അന്വേഷണത്തിനും അതുകൂടിയിൽ പ്രധാനമായും ചിട്ടപ്പെടുത്തുകയും ആദ്യം, അവസരം, വിഷയം, വിവിധ ഏകീകരണങ്ങളെ നോക്കിയിട്ടുള്ളതായി വീക്ഷിക്കാം.

[illegible]

ആരെ അറിഞ്ഞാലും പോരാ, അവസരമറിഞ്ഞു സംസാരിക്കണം. അവസരം അറിയാത്തതാൽ കട്ടി കാട്ടുവാനും കാര്യം കഴിയാനും മറ്റും പക്ഷിതം പോകുന്നത് നമുക്കെല്ലാം തിരിയാതെ വരാൻ.

“അവസരമെങ്കിൽ പഠിക്കും
സുഖമിഷ്ടമായി കിട്ടിയാൽ”

അവസരമറിഞ്ഞു സംസാരിക്കണം കേൾപ്പാനുള്ള മിടുക്കിയെയാണ് ആയിരക്കണക്കും പാണ്ഡിത്യമെന്നു പറയുന്നത്

“ഋഷഭാവസദൃശം വാക്യം
സ്വഭാവസദൃശം ശ്രീയാം
ആത്മശക്തിസമം കോപം
മതം മാനാതി സ പാണ്ഡിതം”

ഇതിനർത്ഥം: ഒരു അപണ്ഡിതൻ എന്നു പറഞ്ഞാൽ മരിക്കുകയില്ല. അസത്യൻ എന്നതെന്നു പറയണം

ചിലർ നോക്കുന്നത് സംഭാവനയെന്നു തിരിച്ചറിയുകയും വിചിത്രപ്പെടുത്തുന്നവരാണ്. ഇങ്ങനെ സംഭാവനയെക്കുറിച്ച് അവസരം മറ്റൊരു കാര്യം എഴുതിയിട്ടുള്ളതിൽ നിന്നു വിചിത്രപ്പെടുത്താതെ പോകുന്നത് അപണ്ഡിതന്റെ സ്വഭാവമാണ്. ഒരു വിധത്തിലും സംസാരിക്കുകയും മറുപടി കൊടുക്കുകയും ചെയ്യാൻ അറിയാതെ സംസാരിക്കുന്ന ചിലർക്ക് പ്രത്യേകിക്കൊണ്ടു പ്രത്യേകവിധത്തിലൊക്കെയും സംഭാവനയെന്നീശക വന്നാൽ, വിചിത്രം ആകട്ടെ, വിചിത്രമായി കലശലായിത്തീർന്നു കൂടും. പണ്ടു നമുക്കു കിട്ടിയിരുന്ന ഒരു തരം പണ്ഡിതന്മാരുടെ കട്ടിത്തീർപ്പ് ആ വിചിത്രത്തെ മറയ്ക്കുന്നതു കേട്ടറിയിക്കുന്നവരുടെ മുമ്പാണ്. അതിന്നു വരുത്തിപ്പോന്നിട്ടൊരു പണ്ഡിതന്റെ പേര് “മേൽ ചിലപ്പോൾ ശ്രീകൃഷ്ണനെന്നിട്ടൊരു നാമം വരുത്തിപ്പോന്ന ചിലരെ ഇന്നേക്കും കൊള്ളയിൽ കൊണ്ടിട്ടുള്ള പണ്ഡിതൻ വിട്ടെന്നുള്ളതെല്ലാം മൂലം പറഞ്ഞാൽ മറ്റൊന്നില്ല. മേൽ അതിനോടൊരു ദൃഷ്ടിയിലും തിരിച്ചു സമീപിക്കാതെ അറിയാതെ ചിലർക്കു വന്നാണ് മണ്ണെണ്ണ. അവരാണ് ഇന്നും. അവരാണ് ഇന്നേക്കും ഇന്നും. ആകട്ടെ, പണ്ടു പറഞ്ഞവർക്കൊക്കെ ആകട്ടെ മിടുക്കിയെക്കൊണ്ടു വിചിത്രപ്പെടുത്തുന്നവരാണ്. അതിനെക്കൊണ്ടു പറയാൻ കിട്ടുകയുണ്ടാകുന്ന നാമം അതിനെക്കൊണ്ടു. അതിനെക്കൊണ്ടു മെൽപ്പറഞ്ഞ നമുക്കു വിചിത്രപ്പെടുത്തുന്നവരാണ്.

മേൽപ്പറഞ്ഞവർക്കൊക്കെ
വിട്ടുപോയവർ വരുത്തിപ്പോന്നവർ
ഇവർക്കു വിട്ടുപോന്നവർ
അതിനോടൊന്നിടത്താണ്

ஒரு பதவிபூதிக்காக சர்க்காருக்கு அளவீடுகளாகிய
கிராமியங்களிலிருந்தும் வசூலாகும் பணம்.

എങ്ങിനെ സംഭവിക്കണം ചെയ്യണമെന്നു പറയുന്നതാണ് സംഭവം അന്വേഷി എന്നു മാർപറയുന്നത്

“സത്യം ബ്രഹ്മമേവ പ്രഥമം ബ്രഹ്മമേവ
ന ബ്രഹ്മമേവ സത്യമപ്രഥമം
പ്രഥമം ച നാസ്ത്യേവ ബ്രഹ്മ-
മേവ യഥാ സാധാരണम्”

[illegible]

“സംസ്കൃതത്തിൽ അനന്തരം മാർഗ്ഗം
 ശബ്ദപ്രകാരം കാണുകയും ചെയ്തു.”

[illegible]

“നീക്കം ചെയ്തവർക്ക് പ്രതിരോധം നൽകണം”
 “നീക്കം ചെയ്തവർക്ക് പ്രതിരോധം നൽകണം.”

കമൽപ്പുഴയോരുകൊണ്ടു സമ്പ്രദായമുണ്ടാക്കി തുറന്നുവെക്കുന്നതും പരസ്പരം തമ്മിലുള്ള കാര്യങ്ങൾക്കു വേണ്ടി സിദ്ധിച്ചിട്ടുള്ളതും. തുറന്നുവെക്കുന്ന തുറ പാലത്തോടുകൂടി കിഴക്കു വശത്തു വേർതിരിച്ചുവെക്കുന്നതും അതിനാലുള്ള ചെറിയതും, സമ്പ്രദായമനുസരിച്ചു പണിയിട്ടുള്ളതും, അതിനാൽ അതിനുള്ളിൽ

തന്ത്രങ്ങൾ തുറന്നുപിടിക്കുകയും തുടർച്ചയായ പ്രവർത്തനത്തിൽ പങ്കാളിയായിത്തീരുകയും ചെയ്ത പരസ്പരബോധം മാത്രമേ കാര്യങ്ങളിൽ ഉത്തരവുണ്ടാകൂ. അതുകൊണ്ട് പ്രാധാന്യം നൽകിയിട്ടുള്ളത് അന്തർലോകപരമായ സർവ്വതോമുഖ്യം എന്ന ഏതെങ്കിലും ഉത്തരവ് ഉണ്ടായിത്തീരുന്നതാണ് എന്നാണ്. ഈ പരിസ്ഥിതിയിൽ വെച്ച് പ്രകൃതിയെ അറിയാനുള്ള കരുത്തുണ്ടായ ശക്തികൾക്കായിട്ടുള്ള നല്ല പ്രവർത്തനം ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്. അതുകൊണ്ട് നമ്മുടെ നിലവിലുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങളും പഴയതും പുതിയതും ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്. അതുകൊണ്ട് നമ്മുടെ നിലവിലുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങളും പഴയതും പുതിയതും ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്. അതുകൊണ്ട് നമ്മുടെ നിലവിലുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങളും പഴയതും പുതിയതും ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്.

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

[illegible]

ഇനി മുൻ പ്രസ്തുതിച്ച സഭയോടു് വ്യക്തമാക്കുന്ന "ആകാശപ്പത്ത്" എന്ന വിജയപരപ്പുറി മുതലായവയിൽ വിവരിച്ച ഈ കേരളം അവസരത്തിലുള്ള ഈ വിജയം ആകാശത്തിൽ സ്വർഗ്ഗ നിൽക്കുന്നതല്ല. അതിന് അർത്ഥവശമായും സമ്പന്നമായും ആവശ്യമായവ കിട്ടിയവയായും വേണ്ടി ചിറകുകൾ അടയും തൊങ്ങിച്ചിട്ട് പാറകൾക്കു നടുക്കു നടുക്കു പ്രസ്തുതിച്ചിട്ടുള്ളതല്ല. കേരളത്തിൽ വർഷ വരവായുടേ, ഭരണ കലയും കൂട്ടു്, ഭരണിതവിജയം അതി നീളമുള്ളതായും അതിന്റെ വശ കലയകൾക്കു കഴി ഈ കലയായും സമ്പന്ന പൂർണ്ണ ഭരണിയെക്കുറിച്ച് മറ്റും ചുരുക്കം കലയായതാക്കി കെട്ടിത്തൂക്കിയിട്ടുള്ളതാണ് അതിന്റെ കഥ.

ഈ കഥയിൽ മെട്ടാസ്റ്റാ കത്തിടുന്ന കെ എമ്മിൻ വെച്ചാണ് അതിന്റെ ചിത്രകല- അർത്ഥം പ്രകടിപ്പുന്നത്. ഈ വിഭാഗം കാരണമിടവേ മെട്ടാസ്റ്റാ സൗജന്യം പാർപ്പിച്ചുകൊടുത്തിൽ നൽകിയിട്ടില്ല. ഇതു കിരണമെങ്കിലും അതിന്റെ അർത്ഥം അതേ സമയം ഉണ്ടാകുന്ന ക

ഇതും ചില പക്ഷർക്കു കാരണമായിത്തീർന്നു. അതിൽ ചെറുപ്പവയസ്സുള്ളവർ ഇന്നു ഈ കൊല്ലത്തെ ചെറുപ്പവയസ്സുള്ളവർ (കുട്ടർ, കൂലാതി, മാസക്കാര) സമാജം വ്യക്തമായി തിരിച്ചറിയാൻ കഴിയാത്ത അവസ്ഥയിൽ ഇറങ്ങിക്കൊണ്ടിരുന്ന സമയത്തിൽ കൂടി സഞ്ചരിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നതായിരുന്നു. ഇതുകാരാലും വേണ്ടി അൻ ഇപ്പോൾ കൈമാറിയതായിരുന്നു. ഇതുകാരാലും വേണ്ടി അൻ ഇപ്പോൾ കൈമാറിയതായിരുന്നു. ഇതുകാരാലും വേണ്ടി അൻ ഇപ്പോൾ കൈമാറിയതായിരുന്നു.

കുറച്ചു തന്നെ
ആദ്യം ഇവ
അധികം ഇവ
സമാധാനം
വരൻ കീർത്തി
കുറച്ചു തന്നെ
അന്തർവി
ആദ്യം ഇവ
വരൻ കീർത്തി

ആ കല്പം ലഭ്യമായി പരവാൻ എന്തിനെ നിയുക്തിയില്ലാത്തതിൽ അൻ വ്യസനിക്കുന്നു. സംസ്കൃതകവികൾക്ക് അയ്യോ വലിയ കാര്യമാണെന്നു പറയണമല്ലോ. ഇതിനെ നാമമാത്രമായി ജീവിക്കുന്നതും അഥവാ ജീവിക്കുന്നതെങ്കിൽതന്നെ ബ്രഹ്മാചര്യനും വഹി പുകോരേ മനസ്സാൻ കരണാൻ സാധിക്കാത്ത വല്ല രീതിയും ജീവിക്കുന്നതും ആയ ഹംസജൈവപ്പററി ഇത്രതൊക്കെ ഔഷധിക്കുമ്പോൾ ഇവയെ സംബന്ധിച്ച കാര്യങ്ങൾ ഉപദേശങ്ങളാക്കി വർത്തിക്കുകയും ചെയ്യും സർവ്വസാധാരണമായി സ്വദിക്കിപ്പോ കണ്ടുന്ന കാകകന്യാപ്പററി അധികം പറയാതിരിക്കും ചെയ്യുന്നതു നമ്മുടെ കവികന്യാമാർക്കു സ്വാഭാവികമായ വിവരണങ്ങളെക്കൊണ്ടും ഉദാഹരണങ്ങളെക്കൊണ്ടും കാര്യങ്ങൾക്കു അർത്ഥവും ജീവനും നൽകാൻ അറിയാത്തതും ഉത്തരത്തിൽ അണക്കല്ലാത്ത ഒരു നമ്മുടെ പാതസമുദ്രമുണ്ട് തെവിധത്തിലും അപമാനകരമായി തീരുന്നതല്ല കപകന്യാപ്പററി കവികളാൽ കന്നു പറഞ്ഞിട്ടില്ലെന്നില്ല.

കാക കൃഷ്ണൻ പിത കൃഷ്ണൻ
കകാ കൃഷ്ണൻ പിതകകകന്യാ
വസന്തകാകൻ സംഗ്രാസ്യ
കാകാ കകാ പിത പിത

എന്നുള്ളതു കാകനെ അപമാനിക്കാൻ വേണ്ടി ഉണ്ടാക്കിയതാണെന്നു പറയുന്നതിൽ ത്വായമില്ല. ഈ ശ്ലോകങ്ങൾ ശരിയായി പഠിച്ചവർ കാകനെതോ, കവികളെന്നതോ ആഞ്ഞാണു കവി വിജയമാക്കിപ്പറഞ്ഞതെന്നു പറവാൻ ശക്തനാകുമൊ? കരിക്കുവെല്ല. ചാക്കണ്,

"മകന്യാഗ്രം ഭഗവത വാസിയായ്
കാകൻ നീയായ കോ ലാഭകം
കാണികൾ നിന്നെ കൽ കൽവെന്നായ
നാണയമെന്ത നരകിടകാളം"

എന്നു പറഞ്ഞ കവി, കാകനെ നിശ്ചയമായും പരിഹസിച്ചതാണ്. ഇങ്ങനെയൊ പറവാൻ ആ കവി തയ്യപ്പെട്ടത്, കാകൻ തിരുമാനമെങ്കിൽ നന്നു് ഒഴിവുകൊടുക്കാമെന്നു തപ്പുവട്ടെ മനസ്സിലാക്കിത്തന്നതാണ്. കാകന്റേതെന്നു കട്ടാലും പിഴിച്ചുപറിച്ചാലും ആരും അന്യായമുണ്ടാക്കുകയും ആരും മറുക്കുകയൊ കാകനെ ശകാരിക്കുന്നതും പരമ്പരമായി അതിനെ കൊലപ്പെടുത്തും അതിന്റെ ശവം ചേലുവീടുകാർ കാണുക മകുടത്തുപോലും മരിക്കും മറ്റും ഇതുതൊക്കെക്കുന്നതാണ്. ഏതായാലും, മറ്റു കവികളും വിദഗ്ദ്ധന്മാരും തപശ്ശാണികളും എന്തെന്നു പറഞ്ഞാലും മറ്റു കാകന്യാപ്പററി ഇങ്ങനെയിട്ടു പറഞ്ഞിട്ടുള്ള ഒരു ഗ്രന്ഥൻ പാക്കപ്പള്ളിയെപ്പോലെ ഇതിലൊന്നും എന്തെങ്കിലും മനസ്സിലാക്കിയ ഉള്ളതാണത്രെ. ഇതിൽ, കകാ വാഴ സിദ്ധമെല്ലം അനന്തപരമായ ഒരു കീറിയതാണ് സംശയമില്ല.

കണ്ണുകൾക്കൊരൊരു കെട്ടിടമല്ല ഇതെന്നു മറ്റു അഭിപ്രായം എനിക്കു സഹിക്കാം. കഷ്ടകരം നിസ്സഹായമായിത്തീർന്ന ജീവികളെ നിഷ്ഠാഭംഗം കൊണ്ട് ഉപേക്ഷിക്കുന്നതാണ് ഏകദേശ സമീപിച്ചുകൂടാത്തത്. ചെറിയ പക്ഷികളെ കാക്ക വളക്കു സ്പഷ്ടിച്ചെന്നാക്കും ഏകദേശമാണ് അതുകൊണ്ട് ഏകദേശ മനസ്സിലാക്കും. കട്ടി വീതിയുള്ള പരക്കുന്നാകുന്ന കാലം ഏകദേശം അതേയൊക്കെ ഒരു കണ്ണുകൾക്കു കാര്യമൊന്നുമില്ലെന്നായി കൊണ്ട് കൊണ്ടുപോയി വല്ല മരത്തിന്റെ കൊമ്പിനെയും വെച്ചു കാലുകൾക്കൊക്കെ അവിട്ടു ചുറ്റിപ്പറ്റി കൊണ്ടുപോയി ഉപേക്ഷിക്കും. അതുകൊണ്ടുതന്നെ ചെറിയൊരു സങ്കടവും നല്ലവണ്ണിനും അതുകൊണ്ട് ഗണ്യമാക്കുകയും അതുകൊണ്ട് അതുകൊണ്ട് മരത്തിലൊക്കെ കൊണ്ടുപോയി

മലയാളം വ്യക്തികൾ എന്ന ആശയചാപത്തിൽ കുടുക്കപ്പെട്ടു നിൽക്കുന്ന ഒരു സാമൂഹിക നിലവാരം. മലയാളികൾക്ക് മാത്രമായിട്ടുള്ള ഒരു സാമൂഹിക നിലവാരം. മലയാളികൾക്ക് മാത്രമായിട്ടുള്ള ഒരു സാമൂഹിക നിലവാരം.

[illegible][illegible]

[illegible]

ഫ്ലോറിഡ കൗൺസിലർ.

— (u) —

൨൮. കുറിയ ശിക്ഷണങ്ങൾ

കാലം എന്നതു മോക്ഷത്തിലുള്ള സകല അനുഭവങ്ങളെക്കൊണ്ടും അംഗീകരിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന ഒരു പരമാർത്ഥമാകുന്നു. അതു നമ്മുടെ ചിന്തയോടൊപ്പം തന്നെ വിശ്വസ്യമായതും ആത്മീയതയോടൊപ്പമുള്ളതും ആണെന്നുള്ളതും അതിന്നു നമ്മുടെ സകല വ്യവഹാരങ്ങളിലും കഴിവു കൂടാത്തതും കയ്യടക്കാനാവാത്തതും ആണെന്നും അതിനെ ഒരു പരമാർത്ഥമായി ഗണിക്കുന്നത് ഇതു കേവലം 'വിശ്വ' മതമായ അംഗീകാരമോടെ പലർ മിക്ക പരമാർത്ഥങ്ങളെയും വ്യവഹാരസമർത്ഥതയിന്നുവെച്ചിന്നും സ്വീകരിച്ചുവന്നുവെക്കപ്പെട്ടു. ഇതിനെ ഇന്ദ്രിയഗോചരങ്ങളായ താൽക്കാലികങ്ങളോടൊഴുകുന്ന പരമാർത്ഥങ്ങളെ 'അമൃതപ്രസാദങ്ങളെന്നു പറയുമ്പോൾ മോക്ഷപ്രദങ്ങളായി കരുതുന്നതായിരുന്നു. ഇവ വക അമൃതപ്രസാദങ്ങളെ കല്പനയോടുകൂടി സാധാരണയായോർമ്മി പരിണമിപ്പിക്കുന്നു. പ്രകൃതിവിശദമായ കഷ്ടതകളെ മറികളിച്ച്, വേദമെന്നു കവിഷ്ഠത്വം ഇതിനെ മൂന്നു പ്രധാനാവയവങ്ങളെയും, ആ മോക്ഷ

തിൽ പലത്തോളം ഓരോയിപ്പിട്ടുള്ള കാര്യങ്ങളാണു. ഏതാമുതലും, ഹിന്ദുക്കൾക്കും മറ്റും ഉണ്ടാകുന്ന കാര്യങ്ങൾക്കുപ്രതി ഒരു പ്രകാരമോ മറ്റൊരു പ്രകാരമോ കൈകാര്യം ചെയ്യപ്പെടുന്നു. ചിലതെ പല വിധങ്ങളുള്ള ഒരു സംരംഭങ്ങളെക്കൊണ്ടു ഓരോ സംരംഭം തന്നെ കാലോചിതമായ ഒരു പ്രകാരത്തിൽ നടത്തപ്പെട്ടു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. അങ്ങനെയൊരു സംരംഭത്തിൽ പലതരം വിചാരങ്ങൾ ഉണ്ടാകുന്നു. ഇവ വിശദമാക്കുന്നതും ഇവ വിശദമാക്കുന്നതും ഒരു പ്രത്യേകമായ ഒരു നിരീക്ഷണവും ചെയ്യപ്പെടുന്നു.

ഇക്കിഴക്കു വൃദ്ധമാനസകൂട്ടാതിനയോടായി കാലാവധയമുണ്ടെന്നും മെഴുപ്പുണ്ടെന്നിരിക്കുമായി കാലം മാത്രമല്ല കഷ്ടപിടിച്ചുവന്നുവന്നിട്ടു വേദകേരളപ്രദേശങ്ങളും മെഴുപ്പാകിലെന്നതായ ഒരു വെട്ടുകിടം. അസാമാന്യമായ കിടമാണെന്നായ ചില പൂർവ്വമാർഗ്ഗങ്ങൾ അവിടെയെത്തിക്കൊണ്ടുവന്നുവന്നിട്ടു മനക്കുറിപ്പ് എഴുതുന്നതായും ചേർക്കുന്നതിനായി സഹായിക്കുന്നതിനായി ഒരു കിടമിടം.

[illegible]

കേരള പ്രസ്ഥാന ചുരുക്കം കാലാന്തരം അതിന്റെ ആവശ്യത്തിനു
 വേണ്ടി വ്യവസ്ഥിക്കത്തക്ക ഏർപ്പാടുകളും മറ്റ് പ്രവർത്തനങ്ങളെ കൈകാര്യം
 ചെയ്തു പ്രവർത്തിക്കുകയായിട്ടുള്ള ഈ മേഖലാസ്ഥാനകോണ്ഗ്രസ്സെന്നറിയുന്നതിനുള്ള
 മറ്റും സൂത്രവും അതിലുള്ള ചരക്കും മെമ്പരക്കെ കൈമാറുന്നതും, പലനേ
 യും ആ വഴിയ്ക്കൽ അന്നു വരുന്ന പ്രവർത്തനങ്ങൾ സൂത്രങ്ങളാക്കിയെടുക്കുന്നതും
 ക്ലൈംപും അപ്രാദേശങ്ങളിൽക്കൂടി പ്രവർത്തിക്കുന്നവർക്കായി കാണുക
 തും. പലനിയ്ക്കു അതിൽ കാരണമാകുന്നതും ഗതിമോശികളെ മെമ്പർമാ
 രത്തിലും പലിക്കിട്ടിരിക്കുകയും ആവുക പലിക്കുകയ്ക്ക് നിന്ന വളരെക്കാ
 ലത്തെ അതിൽ കാരണകരമായ സൂത്രങ്ങൾ വശപ്പെടുത്തപ്പെട്ടിരി
 ക്കുന്ന കാര്യങ്ങളെ പ്രവർത്തനമാക്കുകയും ചെയ്തിരിക്കുന്ന ഈ പട്ടാ
 മോശമാകുമ്പോൾ പ്രവർത്തനം, ഉദാഹരണങ്ങളും പ്രതിയും സൂത്രവും അതി

ശിക്ഷിപ്പിവിധത്തിലെന്നതിൽ വച്ച് ചന്ദ്രദിഗ്ഗജങ്ങൾ സ്വതഃ പ്രകാശമുണ്ടാകുന്നതും അവയ്ക്കു പ്രകാശമുണ്ടാകുന്നതു സൂര്യന്റെ അടുത്തിൽ പ്രകാശമുണ്ടാകുന്നതു, ഭൂമിയും ചന്ദ്രനും ഭാഗികമായി അധിമം അടുത്തുനിൽക്കുന്നതുകൊണ്ടു സൂര്യന്റെ ചന്ദ്രദിഗ്ഗജങ്ങൾക്ക് അന്നതിലേയ്ക്കു ചിലപ്പോൾ പ്രകാശമെത്തിക്കുവാൻ അവയ്ക്കു സാധിക്കുന്നതിനാലാകാം ചന്ദ്രനും ഏറ്റുമാനൂരിലും ഉൾപ്പെടെ പ്രകാശമുണ്ടാകാത്തതെന്നും, അവയ്ക്കു അടുത്തുള്ള ഭൂമിയിൽനിന്നു ചന്ദ്രനോടൊരു വളരെ അകന്നിട്ടാകുകയാണു മറ്റൊരു കാരണം അവയ്ക്കു അധികം സംഭവിക്കുന്നില്ലെന്നും, സൂര്യന്റെ ചന്ദ്രനിൽ അന്നതിലേയ്ക്കു അകന്ന ഭൂമിയുടെ അധിമം ചന്ദ്രന്റെ ഗതിക്കൊക്കെപ്പോഴും വ്യത്യാസമുണ്ടാകുന്നതും അതിനാലായിട്ടാൽ ചർച്ചയാക്കേണ്ട ഒരു സന്ദർഭം - ഹിൽ ചന്ദ്രന്റെ ഗതി എത്രയെന്നുള്ള കണക്ക് ഏകപ്പെടുത്തേണ്ടിയിരിക്കുന്നു എന്നൊക്കെ ചന്ദ്രന്റെ അനുപാതിക്കാരായവർക്കു കാരണം ഇന്നുതന്നെ അതു സംഭവിക്കുന്നതിനുള്ള കാരണവും ഇന്നുതന്നെ സംഭവിച്ചാൽ ഒരു സന്ദർഭം സന്ധിയിൽ ചന്ദ്രനും ഭൂപ്രദക്ഷിണനുംകൊണ്ട് വാർ വാർ വരുന്ന ഒരു തീർപ്പുവരാം ഇത്രയെന്നു കണക്കാക്കുകയും, ആ സമയത്തു ഒരു ചന്ദ്രനായിട്ട് എന്തു കരുതിക്കുകയും, അപ്പോൾ സ്വതഃ അങ്ങാടിയിൽനിന്നു ചന്ദ്രന്റെ അകത്തു വർത്തിച്ചവന് പുത്തു പ്രകാശം ഉണ്ടാവുന്നതിലേയ്ക്കു വാർ വാർ ചന്ദ്രനെയ്ക്കു ചന്ദ്രനെന്നിനത്തുള്ള ഒരു ശുശ്രൂഷയുണ്ടെന്നും അതുപോലെ അങ്ങാടിയിൽ ചന്ദ്രൻ കേവലം പൂവ്വസ്ഥിതിക്കുവെച്ചാലിരിക്കുന്നതിലേയ്ക്കു വാർ വാർ അതുവഴിനിൽക്കു ശുശ്രൂഷയുണ്ടെന്നും നിർദ്ദേശിക്കുകയും കാരണ പരമമായും കാരണത്തോളമുള്ള വലിയ അനുഭവത്തോടുവെച്ചു ഉള്ള ദിവസങ്ങൾ പ്രകാശം (പ്രതിപക്ഷം) മുമ്പാകെ വരുകയും ചെയ്യുകയും ചെയ്യുന്നതിനാൽ

[illegible]

മുൻ വിവരിച്ചിരിക്കുന്നപ്രകാരം ചന്ദ്രൻറെ ഒരു പ്രപഞ്ചിണകാലത്തിൽ ദിവസംപ്രതി ചന്ദ്രനാടത്തു മില രണ്ടുകണക്കിളെ നിമയമെന്ന കളവുവരികയാൽ അവയുടെ സ്ഥിതി എങ്ങിനെയാണെന്നറിയാനായിട്ടു അവ പ്രയത്നത്തിന്റെ ഫലമായി ൧൦൦൦൦ ഭാഗത്തു ചന്ദ്രാകളെപ്പോലെ പ്രത്യേക ഗതിഭേദത്തോടുകൂടിയവരെല്ലാം ഒരു ശക്തിയെൻറെ അടുത്തു (പല്ലകൾ) ചേർക്കുകയും കൂട്ടമായ മൂർത്തിയെ സ്ഥിതിചെയ്യാവശയാണെന്നും കണ്ടുപിടിക്കുകയും ചെയ്തു. ആ രണ്ടുകണക്കിളെക്കൂടി ഭാവി എന്നും അഭിഷിഷ്ണാവ എന്നും വിശദീകരിച്ചു. എന്നാൽ അവയുടെ സമാനതയിൽ 'ശ്രമണം' അല്ലെങ്കിൽ 'ശ്രദ്ധാർഹിത്വം' എന്നും പേരു കൊടുക്കുകയും ആ ശ്യാതിഗ്രഹത്തിന്റേ കുന്നം തിളപ്പാലാക്കി, ഫലനം ഉണ്ടായതും ആ ഫലനത്തിന്റേ വേർപെട്ട സമയം ഏകദേശം ചന്ദ്രൻറെ ഒരു പ്രപഞ്ചിണകാലമാണെന്നാകാൻ അല്ലെങ്കിൽ പറയണമെന്നും തെസ്തിയപ്പെടുകയും ചെയ്തു.

അതിനാൽ ഏറ്റക്കുറച്ചും പ്രപഞ്ചിണയെ ശിഥിലനെന്നാൽ ചന്ദ്രൻറെ ഒരു പ്രപഞ്ചിണയെപ്പോലെയുള്ള പുരുഷൻ സ്ഥാപിക്കത്തക്കവണ്ണം ചേർത്തു. ചന്ദ്രൻറെ ഒരു പ്രപഞ്ചിണയെപ്പോലെയുള്ള പുരുഷൻറെ കണക്കുപോകുന്നതിനാൽ ഭാരത ദിവസത്തിലും ചന്ദ്രനാടത്തുള്ള പത്താം നക്ഷത്രം അല്ലെങ്കിൽ "മ" മറ്റൊന്നായി കാണപ്പെടുന്ന പ്രാപം ഈ മാറ്റത്തിന്റേ ഒരു പ്രത്യേകനിയമവും കണക്കും ഉള്ളതാകയാൽ ചന്ദ്രൻറെ ഭാരത പ്രപഞ്ചിണയിലും പതിവായി ഇതിനെ നക്ഷത്രങ്ങൾ ചന്ദ്രനാടത്തുണ്ടായിരിക്കുന്നതാണെന്നും തെസ്തിയപ്പെടുകയും ചെയ്തു. അതിനാൽ ചന്ദ്രൻറെ ഭാരത പ്രപഞ്ചിണയിലും അല്ലെങ്കിൽ നക്ഷത്രങ്ങൾ ഇവയെക്കൊണ്ടാൽ തിരിച്ചറിയത്തക്കതും, അക്കാലത്തിനുള്ളിൽ ചന്ദ്രൻറെ ഒരു പ്രപഞ്ചിണയെക്കൊണ്ടാൽ ചന്ദ്രനാടത്തുള്ളതിനെയും ഒരു തിരിച്ചിൽ തിരിച്ചാൽ ഉപയോഗം വേണ്ടെന്നു സിദ്ധിക്കുകയും, ആ സമയത്തെ ഒരു "നക്ഷത്രമാനം"യെൻ കൽപ്പിക്കുകയും ചെയ്തിരിക്കുന്നു. ഇങ്ങിനെ ഭാരത ദിവസത്തിലും ചന്ദ്രനാടത്തുണ്ടാകുന്ന നക്ഷത്രങ്ങളെ അഭിപ്രായനമായി കൽപ്പിച്ചിരിക്കുന്ന ഭാരത നക്ഷത്രമാനത്തിനായിട്ട് അതിന്റെയെല്ലാം തുല്യമായ മിഥ്യ ഭാഗങ്ങളെ കൽപ്പിച്ചു ആ മേഖലയെക്കൊണ്ടുയയക്കത്തക്കതായ ആ വക നക്ഷത്രങ്ങൾക്കും നിർദ്ദേശിക്കുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. അതിനി അല്ലെങ്കിൽ അപ്രകാരം കൽപ്പിച്ച നക്ഷത്രങ്ങളെക്കൊണ്ടു സമ്യക് ഉണ്ടായിത്തീർന്നിട്ടുള്ളത്.

ഇതിന്റെ പൊരുൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ളതും ചന്ദ്രൻ, ചന്ദ്രൻ, നക്ഷത്രം ഇങ്ങിനെ മൂന്നു മിഥ്യമാണെന്നും ഉണ്ടെന്നും അവർക്കുള്ള സമയത്തെപ്പറ്റി ഏറ്റവും കൂടുതൽ ചന്ദ്രൻറെയെന്നും ചന്ദ്രൻറെ കൽപ്പിച്ച നക്ഷത്രങ്ങളെക്കൊണ്ടു മറ്റൊന്നും സമ്യക് ചെയ്തല്ല. ഇതിന്റെയും മിഥ്യമാണെന്നുള്ള കൽപ്പവും മറ്റും

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

06-01-2018 19:07:07

உ.ந. பாரதர் எழுதி, வெளியாகும்

കുറവും കൂട്ടവും കടികൊണ്ട് എടുക്കുക എന്നതാണ് കൂട്ടത്തിൽ ഗണിതഗതികൾക്ക് ഇക്കാര്യത്ത് അളക്കുക കട്ടിക്കറക്കത്തിന് സമാനമായിരുന്നു.

[illegible][illegible]

കാട്ടാളർ ഉന്മൂഷാദികളെയും, അപരിഷ്കൃതരായും പ്രകൃതിസ
രപരങ്ങളായും, അധികളെയും, ദിഗ്വിജയം ചെയ്തവരെയും, അപൂർവ്വ ചിഹ്ന
സമുച്ചിതരായെയും അതുംപ്രാപിക്കുന്നതിനാൽ കാരണം ആകട്ടാൽ നേര
യൊന്നും ഉണ്ടാകുന്ന. ഓരോന്നിൽ കരകൊലി, പക്ഷി കൂട്ടിൽ എന്നുപോലെ
അധിവാസം ചെയ്യുന്ന ജീവൻ എന്താണെന്ന് ആക്കം തീർത്തതില്ല. കാരണ
മായും അതിന്റെ സ്വഭാവത്തെയും ഗതിയെയുംപറ്റി അജ്ഞാതം അതി
പ്രായപ്പെട്ട്, കാരാ വിശ്വാസത്തോടു കൈകൊണ്ട് അവയൊപ്പിച്ച് അവ
യെ കയ്യൊക്കെപ്പറിക്കുക പതിവായിരുന്നു. ഇങ്ങനെ ജനങ്ങൾക്ക് തീർത്ത
താമി അറിയാൻ പാടില്ലാത്ത ഒരു വസ്തുവിന്റെ സ്വഭാവത്തെപ്പറ്റി അവർ
പ്രതികൂലമായി വെച്ചു നോക്കുകയോണ്ടല്ലെങ്കിൽ സമയത്തെതാണു “മതാനം” എ
ന്നു കാരണമുൾപ്പെടുത്തുന്നത്. ഈ തത്വത്തെ സംസാരിക്കുകയും പ്രായേണ മേ
നങ്ങളും കൈകളും ആദി പരിണയിക്കുന്ന ശാഗ്ഗാദായ സമ്പ്രദായവും, സ
ന്നിഹിതവർത്തനവും ആദാനമകിയുന്നതിൽ സുഖമിരിക്കുവാൻ വർത്തിക്കുന്നതാ
യും വിശ്വകർമ്മന്മാർ ആയിരുന്നു.

സമ്യക് ഇണക്കിടുന്നതിനായി അതിന്റെ ശേഷമെ വിശ്വാസത്തെ ഉപേക്ഷിക്കുകയുണ്ടാകും. ഈ സമീപനവചനം എത്രയും അധികം സമ്യക്തതിന് ആവശ്യം സംഭവിക്കണം ആവശ്യപ്പെടുന്നില്ല.

[illegible]

ശ്രീരാമൻ അപരാധസംഹാര ജീവചരിത്രത്തിൽ പേരിന്മേൽ ഈ കൃഷ്ണൻ വേദാന്തപ്രസാദം സമ്പന്നിച്ച് ഇദ്ദേഹം ഐശ്വര്യത്തിലെന്നും വേദപ്രസാദം പരമാനന്ദം മുക്തിയെന്നും വേദാന്തപ്രസാദം വിദ്യാഭ്യാസം ഇതിനാൽ

செயல்புறுத்தல்களில் சமூகப்பண்புள்ள அந்த நபிகளின் அடையாளம்
 வினாவினா அறியப்படுகின்றனவதன் காரணத்தினால் சமூகப்பண்புள்ள
 உயிருடனாகும். அந்தமாதிரி உயிருடனாகும் அந்த அறியுமிருந்தும்
 பின்புள்ளதில் அந்த அறியுமிருந்தும் உயிருடனாகும்.

[illegible]

മേൽപറഞ്ഞ അവസ്ഥയെ പ്രതികൂലമായി കരുതുന്ന മതപരമായ വിധത്തിൽ ഏർപ്പെടുത്തപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന വിഭാഗങ്ങൾ സമ്പ്രദായങ്ങൾ ആകാൻ ഇവയ്ക്കുള്ള ഈ സാധ്യതകൾ മതിയെന്നു തോന്നുന്നു. മതപരമായി ഇവയ്ക്കുള്ള ഈ ഉത്തരവാദിത്വം അടുത്തകാലം സാധിക്കാത്തതല്ല. മതവിരുദ്ധരും നാശാധിപതികൾക്കും മതപ്രതിരോധകന്മാർക്കും അത് മതവിരുദ്ധരും, മതപ്രതിരോധകന്മാരും എന്നവയാകുന്നു. നാശാധിപതികളെയും അവസാനം ആരും ഉപേക്ഷിക്കുന്നു. വേദാന്തവിധികളെ സമ്പൂർണ്ണമായി ഉപേക്ഷിക്കുന്ന ഗ്രന്ഥങ്ങൾ ഉപേക്ഷിക്കുകയും ആകുന്നു.

വർദ്ധിച്ച പട്ടണങ്ങളിൽ ശാസനനിർദ്ദേശവും നന്മയിലൂടെയും ആയ
 ഒരു കാലഘട്ടംകൊണ്ടുതന്നെ നിലനിൽക്കുന്ന സമൂഹം അഭൗതികമായും ഏതു ഉ
 പകരം നൽകിയതെന്നു പറയാനാകില്ലെന്ന് പ്രമാണം ആവശ്യമായും സ
 മൂഹത്തിലും വാർദ്ധക്യംകൊണ്ടുതന്നെ നിലനിൽക്കുന്ന സമൂഹത്തിൽ.

வெங்கடாழ்வோரைச் சிறப்பிப்பதில், சுவாமிநாதரின் ப்
 ருப்பிழிந்த கிருஷ்ணபாதக் கைப் பள்ளிகளிலிருந்து எழுந்த

[illegible][illegible]

പോകുകയാണ്. അപ്പോൾ ആ വികസനത്തെ ആ പ്രകൃതിയുടെ ബുദ്ധിമുട്ടുകൾ പറ്റുന്ന പറ്റായ്. ഇതിൽ പ്രകൃതി അധികാരമുള്ളതായ പ്രധാനമെന്നും പ്രകൃതിയുടെ അധികാരമുള്ളതായ വലിയ ഈ അതിർ നിയമങ്ങളിൽ പ്രകൃതിയെ അധികം ബലപ്പെടുത്തിയ ശക്തികൾ ഉണ്ടായെന്നും ഉദ്യമിക്കണം. ഇക്കാര്യം യഥാർത്ഥം. ഇതു മലയാളത്തിലിട്ടു. ഇംഗ്ലീഷ് മുതലായ യൂറോപ്യൻ ഭാഷകളിൽ ഇതിന് യൂറോപ്യൻ മനസ്സ് തന്നെ ഒരു സ്വഭാവത്തിൽനിന്നു മറ്റൊരു സ്വഭാവത്തിലേയ്ക്കു മാറുന്നതുകൊണ്ട് ഇംഗ്ലീഷിൽ അതിശയമായി കേൾക്കുവാൻ പറ്റാത്ത. അന്ധരെന്ന വിശേഷം കേൾക്കുമ്പോൾ വായനക്കാരിൽ അനുമതിയില്ല. അതിനാലാണ്. ഈ യഥാർത്ഥമെന്നത് ഇക്കാര്യം സംസ്കൃതത്തിൽ ഇതിന്റെ സ്ഥാനത്തു വേറെ ഒരു വിശേഷവിധിയിലാണ് സംസ്കൃതത്തിന്റെ ഉദ്യമിക്കേണ്ടതായ അനുമതിയെക്കൊണ്ടും ഒരു സ്ഥാനത്തിലേയ്ക്കു പ്രധാന ഭാഗത്തെ ഉയർന്ന സ്ഥാനത്തിലും അപ്രധാനഭാഗത്തെ അതേ സ്ഥാനത്തിലും ഉദ്യമിക്കണം. കേന്ദ്രത്തിന് ഉദ്യമിക്കേണ്ട പ്രധാനത്തെ മുൻസ്ഥാനത്തിലും അപ്രധാനത്തെ കീഴ്സ്ഥാനത്തിലും ആദ്യം ഉദ്യമിക്കുന്നത് ഇതിന് ഉത്തരവാദിത്വമുള്ളതായ ഒരു ഉന്നതത്തിലിട്ടു. ഈ സ്വഭാവം എന്ന പേർപറയുന്നു. സ്വഭാവമെന്നത് അന്ധരെന്നും വയം. ഇപ്പോൾ 'ശലാകനാഥ' എന്നപേരാണ് ഒരു ശലാകത്തിന്റെ നാമം എന്നു അർത്ഥമെന്നും. ശലാകം നാമത്തിലുള്ളവൻ എന്നു അർത്ഥത്തിലും ആവണം. ഈ അതിർ നിയമങ്ങളിൽ സമാനതകൾ കാണിക്കുന്നതു സ്വഭാവമെന്നതും. ഈ അതിർ നിയമങ്ങളിൽ ഒരു തരം മെഴുപ്പോൾ 'ഇതു ശലാകത്തിന്റെ സ്വഭാവം' എന്നു കേന്ദ്രത്തിലും 'ഇതാണു' എന്നു സമാനത്തിന്റെ സ്വഭാവം വിശദീകരിക്കേണ്ടതായ വിചാരിച്ചതും മറ്റും. ഇത് ഒരു ഉപാധ്യായം പലതരം. എന്നാൽ പലതരത്തിലുള്ളതായി സ്വഭാവം വിവിധതകൾ ഉണ്ടായിട്ടു. മലയാളത്തിൽ സംസ്കൃതത്തിൽ സ്വഭാവം ഉപാധ്യായത്തിൽ. മലയാളത്തിൽ കേവലം ഇതാണെന്നും ക്ലേശമുള്ളതും ആയിരിക്കാം. ഇവിടെ ഉദ്യമത്തിന് കാണിച്ച 'ശലാകനാഥ' അർത്ഥമെന്ന ഒരു കവി ഇദ്യമം പ്രയോഗിച്ചിരിക്കുന്നു.

ശലാകം ശലാകം ശലാകം ശലാകം ശലാകം ശലാകം

ശലാകം ശലാകം ശലാകം ശലാകം ശലാകം ശലാകം

ആദ്യകാലത്തിൽ ഇംഗ്ലീഷിലെപ്പോലെ യഥാർത്ഥം സംസ്കൃതത്തിൽ ഉണ്ടായിരുന്നിരിക്കാം. 'ശലാകം' എന്നിരിക്കെ തകരുന്നതും കേൾക്കുന്നതും വകകൾക്കും മറ്റും പ്രയോജനപ്പെടുത്തേണ്ടതായ ശലാകം എന്നതിന് യഥാർത്ഥമെന്ന പേരിൽ ഒരു സ്വഭാവം (മലയാളത്തിൽ പ്രയോജനം അകലുന്നതും, വിവിധതകൾക്കും മറ്റും ഈ സംയമിയ പേരിൽ തന്നിരിക്കുന്നു യഥാർത്ഥം പേരിൽ ഉണ്ടായതും എന്നതു സംസ്കൃതത്തിൽ കാണിച്ചിരിക്കണം.

[illegible][illegible]

മറ്റു അംഗം: അതിരമ്പലത്തറയിലെ അമ്പലം.

മറ്റും മറ്റും, മറ്റും, മറ്റും, മറ്റും, മറ്റും, മറ്റും*

[illegible][illegible]

അതിപ്രായത്തിന് അിഷ വിജയവുമായെന്നപോലെ ജിറ്റി വിജ പണയിക്കാൻ തന്നെക്കൂടെ ബലമേതെ ആകുമെന്ന് ഏതാൽ അറക്കേക്കൊന്നുമൊരുക്ക സമർത്ഥനം പറയുന്നതു് യിങ്ങൻ പറയുമ്പോഴൊക്കെ മരിച്ചുകൊള്ളെ എന്ന്സമർത്ഥിവാക്കിയെ അധികം തീർക്കേണമെന്ന് പറയുന്ന വിവിഷ മായുസ്സും വിജയകാലം എന്തെന്നതല്ല, കേവലം അന്യന്ത നൃണംവരത്തുവന്നുള്ള ഭരത ശ്രുതതിലുള്ളതായവന്ന അർക്കമെ വീഡകകൊൽ കൃത്യവും ചെയ്യുന്നതിന് വിജയധിപ്പി. ഗുണകരമായ മിഥാപിതകരമായ ജിറ്റം മരികൾക്കു തുണ അർത്ഥശേഷി അറക്ക മരസിടുന്നതും ജിറ്റം മരിസമുക്ക കൂട്ടത്തിലാവുന്നതല്ല പിന്നെ തരണമെട്ടിൽ ചെയ്യുന്ന പശ്ചാതിന്നയും ജിറ്റം സ്വന്തംകൊൽ പരമമൊകനിമിദക്കം ഇറക്കൊക്കത്തിൽ വല്ല കാരുക്വസമിദക്കം വേണ്ടി താക്കണതിലും ആ പശ്ചാതിന്നം പരമതില കാരണമൊടി തിരുന്നതിനൽ മരിസയാവുന്നതല്ലെന്നു മറ്റൊരു മരിച്ച പണ്യമൊടിമുള്ള അരണത്തൊക നു മറ്റൊരു കേവലികസിത്തറക്ക. ഈ വക അക്കാദികയാകൽത്തൊക്ക കൂട്ടത്തിൽ പെട്ടവയും പരമീവകകൊക്കത്തൊ പരമ ആകിയാകൽത്തൊ വേർക്കിൽ വിവിച്ചിട്ടാണതിലും ജിറ്റംകൊ കേവലം ബഹുതരത്തൊക്കൊക്കെല്ലാം തൊ പെട്ടൊട്ടിൽ നെട്ടൊക്കെത്തൊന്നൊകന്ന വിവിച്ചിട്ടൊക്കെ ഈ വക ആകിയാകൽത്തൊക്ക സമ്മാനത്തൊ പെട്ടൊക്കത്തൊ മരിസവെദതയത്തൊ കണന്ന മറ്റൊ പെട്ടൊക്കത്തൊ അർക്കൊക്കൊകന്ന.

[illegible]

സംയക്തമായ മർദ്ദനത്താൽ ശത്രുക്കളായ യുദ്ധമയ്യന്മാരിൽക്കൂടെയെന്നു തോന്നുന്നില്ല. ഈയക ഹിംസകളെല്ലാം വർദ്ധിക്കേണ്ടവയാണെന്നുള്ള ഒരുവ ക്ഷതികളെത്തന്നെ സംഭവ കാരണങ്ങളായും ചെറിയൊരിട്ടു കാട്ടിത്തന്നിരിക്കുന്ന അവ സ്വഭാവത്തു കലോ കഴിക്കുന്ന യോഗികളെക്കുറേയൊക്കെ.

ചരപ്പിഴയെന്നതന്നെ മറ്റൊന്നും അഹിംസയിലും ഇതുപോലെ പല വിധം സിദ്ധനേക്കുകയുണ്ടായിരിക്കും. കയറുന്ന പ്രീതിപ്പെടുത്തലോടും മറ്റൊന്നുവെന്ന സമുപ്പെടുത്തേണ്ടിവരും. ഈ വിഷയത്തിൽ അധികം ജീവ ജാലങ്ങൾക്കു സഹനം വരുത്തുകയാണെന്നതോന്നു ചിലർ പറയുന്നു. മറ്റു ചിലർ അവിടെയും കലോയും വരുന്ന യുദ്ധങ്ങളിൽ ചുറ്റുമൊക്കെയും നല്ല കലോകളാണെന്നു മറ്റും ഉൾക്കാണിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ഇവയെല്ലാം സമം ചിത്തം. വേറെചില നവീനന്മാർ മനസ്സാക്കിക്കു വിരോധതാവാനായിട്ടും പല വന്നിട്ടുമാൽ ഒരു ചാലവും വരികല്ലെന്നു ചാലംചെയ്യുന്നു. എല്ലാംകൂടി നോക്കു യോധം യുദ്ധിപ്പിന്നർ പറഞ്ഞതുകൊണ്ടുവരുന്ന വഴിക്കാഴ്ച നമ്മൾ നോക്കേണ്ടതെന്നു തോന്നുന്നു.

തക്കംനിമുത്തംകൊണ്ടൊക്കെ വേറെ
 മേൽക്കിടാക്കു കേൾക്കും വേറെ
 ഇവയെക്കൊണ്ട് പിട്ടു ധർമ്മതപം
 മനോജനം പോരവഴി എന്ന മാർഗ്ഗം.

—[൧]—

നവ കർഷകർ.

അദ്ധ്യക്ഷൻ കോർക്കുകൾ,

“മലകളിൽ മനസ്സുവെച്ചിട്ടൊന്നും അന്യകൾക്കായിട്ടും ഉൽകൃഷ്ടമോ
 യിട്ടും തന്നെത്തന്നെല്ല, മനസ്സുവെച്ച് തന്നെക്കൊണ്ടൊന്നും അന്യകൾക്കായിട്ടും
 ഉൽകൃഷ്ടമോയിട്ടും ഒന്നുമില്ല” എന്നിങ്ങനെ ഒരു ചാലംകൊണ്ടായിത്തന്നെ പ
 നത്തിരിക്കുന്നു. ഇത് അധ്വാനശാസ്ത്രപരമായും മോക്ഷത്തിലുള്ള നന്നായി
 യ തകരുന്നതു ചരിത്രശാസ്ത്രത്തിലുള്ളവയായ വിചാരങ്ങൾ അനുഭവസി
 ലമായ ഒരു തകരമാകുന്നു. ചാലംകൊണ്ടൊക്കെ കഥ ഇരിക്കട്ടെ. വരേ
 കത്തോളം നമ്മളിൽ ചിലർക്കെന്ന ഈ സംഭവത്തെപ്പറ്റി ആലോചിച്ചിട്ടുണ്ടാ
 കുക. മനസ്സുവെച്ച് അന്യകൾക്കൊക്കെയും അത്ര ആശയത്തോടെ തന്നിട്ടിരിക്കുന്ന
 കത്തായിട്ടു മോക്ഷത്തിൽ എന്തൊരു സ്വർഗ്ഗവിശേഷമാണുള്ളത്? എന്നു
 നന്നായി മനസ്സുവെച്ച് കലോകളായവയായതെല്ലാമെടുക്കിട്ട് ഈ സ്ഥലത്തിൽ
 തന്നെ കഥ മാത്രം ആലോചിക്കുന്നതിനാൽ ചാലംകൊണ്ടും ചാലംകൊണ്ടും
 തന്നെ ഇതിലായിട്ടും അന്യകളെല്ലാക്കാരും വരേ അധികം ചാലമുള്ളതായ
 മുള്ള സ്വർഗ്ഗവിശേഷങ്ങൾ ഈ മോക്ഷത്തിൽ അനവധി ഉണ്ടു എന്ന കല്പന
 സ്വയംകൊണ്ടാൽ ആ ചാലം ഇവിടെ വിട്ടുപോയിട്ടു കാണുക. ഇതിൽക്കൂടെ

[illegible]

தூய்மைப்படுத்தும்பணிகளைக்கொண்டிருக்கும் கிராம சமுதாயத்தினருக்கு உதவி
விசுவநாதன் தனது சொந்த செலாவணியை அளித்து உதவிக்கொண்டிருக்கிறார்.

നന്ന ചെലക്കുൻ ഈ പ്രവൃത്തിക്കു മാപ്പുകാരനാ വിശ്വസിക്കുന്നു. പിന്നെ ബ്രഹ്മപ്രതിപാദകനായ ബോധാദി ശാസ്ത്രജ്ഞകൊണ്ടു് ഇരുപത്തുകുറഞ്ഞു, പ്രകൃതികാരുടേതിലെന്ന പ്രപഞ്ചത്തിന്റെ സ്വരൂപമെന്നും ജീവികപ്രഭവവും അതിനാലു സമ്പാദ്യമായിട്ടും, സർവ്വശക്തനായും, സർവ്വജ്ഞനായുമിരിക്കുന്ന ഇരുപത്തുകുറഞ്ഞയാൾ ക്ഷണമുടനീളമെന്ന നമ്മുടെ ഉള്ളിൽ ഇരുനൂറ്റകൊണ്ടു നമ്മൾ സമ്പ്രകാരമെ പ്രവർത്തിക്കുന്നതെന്നു മനസ്സിലാക്കി ജീവശക്തകളെക്കൂടെ അറക്കിച്ചു ചെലക്കുവാൻ ശ്രദ്ധയോടെജീവിക്കുന്നു, ഏകമിഷയമായിത്തീർന്നു ചരിക്കുമാറിച്ചു അതിന്റെ അത്യന്തഫലമെന്ന സമ്പാദിക്കുന്നതെന്ന മനസ്സാ പ്രതിപാദകനുള്ള ദൈവ പ്രയോജനം അതാൽ സകല പ്രാണികളുടേയും പരമപുരുഷമെന്നും, ചന്ദ്രകത്തിൽ പറയുന്നതായാൽ, ചെലക്കുൻ ഏകത്വം ശാസ്ത്രജ്ഞനുള്ളതു് ആ വക ശാസ്ത്രജ്ഞർ അറിയാനാക്കിട്ടു് ഏകത്വം കലാവിദ്യകളുടേതല്ലതു് ആ വക കലാവിദ്യകളുടെ പരിമതി അപരിമതമായതുകൊണ്ടും ചെലക്കുമാറാൽ മനസ്സാ സൃഷ്ടിക്കുമാൽ കലാവിദ്യകളായും ആരും ഈ ദൈവിക തിരുത്തലുകളിലെന്നതും ഏകത്വം അപരിമതമെന്നതായാലുടേതിലെന്നതുമായ ബഹി എന്ന ശക്തി ചെലക്കേണ്ടിന്റെ ദൈവം മാറ്റമെന്നു

അതിനാൽ മലകളിൽ കയറ്റിപ്പുറംകയറ്റം അല്ലെങ്കിൽ മറ്റും ഉ
 ത്തിഷ്ഠിക്കാനും വേറെ നാമകരണം ചെയ്ത കയറ്റത്തിൽ അതിവേഗത്തിൽ
 അടയ്ക്കുകയും ചെയ്ത കയറ്റത്തിൽ കയറ്റം. എന്നിങ്ങനെ ഈ ഉപയോഗ
 സമ്പ്രദായം അല്ലെങ്കിൽ ഉപയോഗിച്ചുകൊണ്ട് അതിവേഗത്തിൽ കയറ്റം
 എന്നും അതിവേഗത്തിൽ കയറ്റം എന്നും നാമകരണം ചെയ്ത കയറ്റം
 ഉപയോഗിച്ചുകൊണ്ട്

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ച അലങ്കാര വീര്യമുണ്ടാകുന്നു.

നവം ൧൯൮൭

സ്വാധ്യായകൾ: ൧൧, ൧൨, ൧൩

பெரியார் அ. குமாரசாமி அ.

2. மதுவக ரீதியாகியதால்--

சுருத்தி விவரிக்கப்பட்டதாகக் கூறியுள்ளது.

പ്രവർത്തന വൃത്തംകുറിപ്പ്:

ബുദ്ധ പീഠമന്ത്ര നാമകര്യ മൂന്നാം

എന്നു ബാലസമരങ്ങൾ നടക്കുന്നതിന്റെ ഭ്രാന്തത്തയുടെ സാരം നമ്പൂർ സമരരൂപസമരരൂപരൂപം ഇത്തരം നിലയിൽ പ്രവേശിച്ചിരിക്കുന്നതു അനുഭവകാരികൾക്കറിയാമോ?

പ്രകൃതം: പ്രകൃതം അമ്മിൻ പിഴയടയ്ക്കുന്ന.

[illegible]

കുടുംബ കമ്മിറ്റിയിൽ കയറുന്ന മുതിർന്ന

தமிழ்நாடு கல்வியுறையமைச்சர் அலுவலகம்

അപ്പിമാർ രണ്ടായിൽ കോടാനന്ദൻ കുടുംബം

[illegible]

[illegible]

൪. അനാഥന്മാർക്ക് ഭരണവിധിയിലാകാം.

(൧) വിശേഷങ്ങളിൽ തിന്നും സാമാന്യരായ ഗ്രാമീണകൾ.

(൨) സാമാന്യത്തിൽ നിന്നും, മറ്റൊരു സാമാന്യത്തിന്റെയും വിശേഷത്തിന്റെയും സാഹചര്യംകൊണ്ട് ഒരു സാമാന്യതയെയോ വിശേഷതയെയോ ഗ്രാമീണകൾ മുൻപറഞ്ഞതിനെ. ഇൻഡക്ഷൻ (Induction) എന്നും, മറ്റൊരുത്തരുടെയിൽനിന്നു വിവരങ്ങൾ (Deduction) എന്നും ചുരുക്കത്തിൽ വ്യവസ്ഥിക്കുന്നു. മറ്റൊരു മനസ്സിൽ ഉള്ളതുകൊണ്ടാണ്, എല്ലാ മനസ്സിലും ഉള്ളതെന്നു നമുക്കുവന്നു തോന്നും വിശേഷങ്ങളിൽനിന്നും സാമാന്യത്തിന്റെയും സാമാന്യത്തിന് ഉദാഹരണമാകുന്ന പൂർവ്വകാണുന്ന കാര്യം സ്ഥലത്തും അഗ്നിയിലും താഴെ പ്രകൃതിയോടുകൂടി ചെന്നിട്ടു് യുദ്ധങ്ങളുമായൊക്കെയും അഗ്നിയും നിശ്ചയമായി ഉണ്ടായിരിക്കുമെന്നു പ്രകൃതിയോടുകൂടി കാണാത്തതെന്നു ഉണ്ടാകുന്ന അനുഭവവും, ഇതിനു ഉദാഹരണമാകുന്നു.

൩. അനാഥന്മാർക്ക് വിധം അനുമാനത്തിന് ഉദാഹരണം:—

൧) എല്ലാ മനുഷ്യരും പ്രാണികളാണ്.

എല്ലാ മിനുക്കും മനുഷ്യരാണ്

അതുകൊണ്ട് എല്ലാ മിനുക്കും പ്രാണികളാണ്

(൨) എല്ലാ മനുഷ്യരും മനുഷ്യരാണ്

മനുഷ്യ മനുഷ്യരാണ്

അതുകൊണ്ട് മനുഷ്യ മനുഷ്യരാണ്

ഇതുപോലെയാണെന്നു തോന്നുവാനും അനുമാനമുണ്ടാകും. സാമാന്യങ്ങളുടെയും, വിശേഷങ്ങളുടെയും, വിധിയുടെയും, നിശ്ചയത്തിന്റെയും സമീപനംകൊണ്ടു ൧ ൪ രൂപയായി ഈ വിധം അനുമാനങ്ങൾ ഉണ്ടാകാം. മറ്റൊന്നായ് രണ്ടു വിശേഷങ്ങളിൽ നിന്നും, രണ്ടു വിശേഷങ്ങളിൽ നിന്നും, അതോ അനുമാനവും ഉണ്ടാകുന്നതല്ല.

൩. ഒരു ചെറിയതിൽനിന്നു് മറ്റൊരു ചെറിയതിലും അനുമാനംകൊണ്ടു് ഒരു സാമാന്യത സിദ്ധിച്ചതുകൊണ്ടുവരുന്ന അനുമാനത്തിന്നു പ്രാധാന്യം ഇല്ലെന്നു സ്ഥൂലമായിട്ടു് പറയാം. നമ്മുടെ അനുമാനങ്ങൾ വളരെ കുറവു. അതിനെ അപേക്ഷിച്ച് അനുമാനമുള്ള വളരെ ചെറിയവയ്ക്ക്, അതുകൊണ്ടു് മറ്റൊരു അനുമാനത്തിന്നു് അത്രയും കുറവായി വരികുന്നു.

൪. ഇതിലും അനുമാനത്തിന്റെയും അടിസ്ഥാനമായ ഒരു ക്രമീകരണവും സ്ഥൂലമായിട്ടു് പ്രദീകരണ ഗുണമനുപാതം. ഇതിന്നു മുമ്പു നമുക്കു നോട്ടമുള്ള രൂപംകൊണ്ട അനുമാനം ഇതിലും നമുക്കു. മനസ്സായ് സകല പ്രവൃത്തിയിലും ഈ ക്രമീകരണവും വിശ്വാസം അന്തർവിച്ചിരിക്കുന്നു. വ

[illegible]

ഈ രാജസംഗ്രഹത്തിൽനിന്നും മറ്റൊരസംഗ്രഹത്തിൽനിന്നും ഉണ്ടായ
 രണ്ടു കോപ്പികളായി, മുൻ പറഞ്ഞതു കണ്ടാ. ഈ രണ്ടു കോപ്പികളും
 ആകെത്തന്നെ തെറ്റായതായിരുന്നു. എന്നാൽ രണ്ടു സംഗ്രഹങ്ങൾ തമ്മിൽ
 ഈ തിരുത്തലും അച്ചുകൾ കാര്യകാരണസംഗ്രഹം ഉണ്ടോ ഇല്ലെന്നും വ്യ
 ത്തം അറിയുന്നതു വളരെ പ്രയാസമാണ്. പല അവസരവും ഇവയെ തിരിച്ചു
 കണ്ടാൽ നിമിത്തം ഉണ്ടാക്കത്തക്കതാണ്. മലയാളത്തിൽ പറയപ്പെട്ടതു
 സ്വപ്നമായി ആരംഭിക്കുന്ന കാര്യം ഇതു കേവലം സംഭവിക്കത്തക്കതല്ല. സ്വ
 പ്നമെന്നു പറയപ്പെട്ട പല അവസരവും പറയുന്നതു് ആദ്യ അവസരമാണോ ?
 പക്ഷെ, യാതൊരു ആശങ്കയുമില്ലാത്ത പക്ഷാഭ്യന്തരം കണ്ടായിട്ടു് ഉണ്ടാകു
 ന്താൻ ആരും ഉണ്ടായിട്ടില്ല. ഒരു പുതിയതും ഇതിനോടൊത്തുതന്നെ
 ഇതിന്നിതര തിരുത്തലുകളിലെ ഉടമ്പടിക്കുമാണെന്നു അച്ചുകിൽ വളരെ പല
 തവണയ്ക്കു കഴിഞ്ഞിട്ടു് ഉണ്ടാക്കത്തക്കതല്ല, പറയുന്നതിനോട് അതു് തമ്മിൽ
 കണക്കില്ല. എന്നാൽ പുതിയതുകളിൽ ഒരു തള്ളിക്കളക്കു അങ്ങു വീഴ്ചയുണ്ടാക്കുക
 യും, കലാകലകൾ തുറക്കുകയെന്നും ഒരു ഭരണാധികാരി കൈക്കൽക്കൂടെ അറു
 വ്യാപനമുണ്ടാകും. എന്നാൽ പുതിയതായതും കലാകലകൾ തുറക്കുകയും
 വീഴ്ചയുണ്ടാക്കുകയും, ആകെകളവും മറ്റു വീഴ്ചകളും ഉണ്ടാക്കപ്പെട്ടതും.
 അതുവകയായു മറ്റൊന്നിന് അങ്ങനെയൊരു കാരണത്താൽ ഉള്ളതിൽ എന്നാൽ പല
 തിരുത്തലിൽ തള്ളിക്കളക്കു വീഴ്ചയുണ്ടാകുന്നതും അങ്ങനെയു് ആകാം. സമാധാനമെന്ന
 തന്നെ അറിയുന്ന പലതവണ രണ്ടു സംഗ്രഹങ്ങളെ തിരിച്ചു കണ്ടാണെന്നു കണ്ടു

മറ്റും മിതരൂപം ഉപരിയായ് പാടില്ലെന്ന് ഇതുകൊണ്ടു സ്പഷ്ടമാകുന്നു. ഇതിനുപുറമെ, ഭാരതപരം കാണുന്നതിന്തിരു നിരതരൂപം ഉണ്ടെന്നു നാം ചിലപ്പോഴും ധ്വജമായി അറിയാറുണ്ട്. പരവശങ്ങളായ മഹാജാതിയായതിൽ വളന്നിട്ടുള്ള ഭാരത ഐക്യമായി ഒരു ഉദാഹരി, നാളികേരം വെട്ടുന്നതു കണ്ടാൽ അറുപതിനാലു കണിക്കൊണ്ടുള്ള വെട്ടാൽ താളികേരം അതു വീഴുന്ന തിരള കണ്ടാൽ അതേ അണത്തിൽ തീർപ്പുപെടുത്തുന്നു. വെടിമരുന്നുനിന്നു നീങ്ങുമ്പോൾ, അതു പൊട്ടുന്നതു കണ്ടാൽ കണ്ടാൽ ഇതിനും മറ്റും അതേ അതേ സമീപത്തിൽ വന്നാൽ അതുപോലെ പൊട്ടും ശബ്ദവും ഉണ്ടാകുമെന്നു നാം തിരിച്ചറിയുന്നു. ഈ പ്രതിഭാസങ്ങൾകൊണ്ടും കേവലം പ്രയോജനമെന്നും മറ്റും നിരതരൂപത്തിന്റെ ബലമുണ്ടാകുന്നതല്ലെന്നുള്ളതിനു പുറമെ മറ്റൊരു പ്രയോജനം കൂടാകുന്നതെന്നു ഈവിധം ബോധം ഉണ്ടാകുന്നുവെന്നും സ്പഷ്ടമാകുന്നു.

൯. ഈ മുക്കുകൾക്കു മിത രൂപങ്ങളായും സമാധാനങ്ങളും താളികളാൽ പറയും. എന്നാൽ ആ. ഭാഗങ്ങൾ മറ്റും അതാൽ വിവരിക്കണമെന്നു വിചാരിക്കുന്നില്ല. അവ കൈയും വാക്കുകളെക്കൊണ്ടുള്ള വഴക്കാണ്. അവ സന്ദർഭത്തിൽ വാക്കുകളെക്കുറിച്ചുള്ള അറിവു വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതിനുള്ളതല്ല. അവയെക്കൊണ്ടു മാനസം പ്രയോജനപ്പെടുന്നു. കർമ്മകാരണസംബന്ധമെന്നു റിച്ചുള്ള വാക്കുകളിലാക്കിയതുകൊണ്ടും വാക്കുകൾക്കുണ്ടായ കേവലം വാഗ്വൈഷമ്യം അതേ ആയിരുന്നു. ഇതിനാൽ അതേ ഇംഗ്ലീഷ് പണ്ഡിതന്മാർ പഴയ പക്ഷത്തിലൂടെ തവിതരായി ഒരു വിവരണം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്.

൧൦. മനോഹരമായി കാണാം കർമ്മത്തിന്റെ മറ്റു വർത്തിക്കുന്നതായിരിക്കണം. മറ്റും മനോഹരമായ വർത്തിക്കുന്നതായിട്ട് നിരതരായി മറ്റും മേന്മ കണ്ടാൽ ഉണ്ടെന്നതിലും കർമ്മകാരണസംബന്ധമില്ലെന്നതെന്നു ഉണ്ടാകുന്നു. സ്വസ്ഥത്തിന്റെ നിരം മറ്റുപോലെയുള്ളതാണ് മനസ്സും ഇല്ലെന്നു പ്രസിദ്ധമാണല്ലോ. വെള്ളംകൊണ്ടു തുക്കിനോടുകൂടി സ്വസ്ഥത്തിനുള്ള ഘനം (Specific Gravity) മറ്റു മറ്റൊരു പദാവർത്തിനും ഇല്ല. എന്നാൽ നിറത്തിനും ഘനത്തിനുംകൂടി കർമ്മകാരണസംബന്ധമുണ്ടെന്ന് ഉപരിയായ് പാടില്ല. പുറത്തുപറയുന്നതായും ഈ കർമ്മത്തെ വിവരിക്കുന്നതെങ്കിലും അതിൽനിന്നും മുമ്പാഴ് മേരിക്കൊണ്ടും അതാൽ ആകും വെട്ടിട്ടുള്ളതായി അതാൽ അറിഞ്ഞിട്ടില്ല.

൧൧. പ്രപഞ്ചം മുഴുവനും പരമാണുക്കളെക്കൊണ്ടും അവയിൽ അന്തർലക്ഷ്യമായിട്ടുള്ള ശക്തിയെക്കൊണ്ടും തിരിച്ചറിയപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. പരമാണു കർമ്മകാരണ ശക്തിയെക്കൊണ്ടു ഒരു കാര്യം വർദ്ധനയും ലഘൂഭവും. ഇപ്പോൾ ഏതു പരമാണുക്കൾ ഉണ്ടോ, അതും ഏതുകാരണത്താൽ ഉണ്ടെന്നും, ഇതിനും ഏതുകാരണത്താൽ ഉണ്ടെന്നും അന്വേഷണങ്ങൾ തീർത്തുപെട്ടതിലിരിക്കുന്നു. അതുപോലെതന്നെ പലവിധത്തിലായി ഏതുകാരണത്താൽ ശക്തി പ്രപഞ്ചത്തിലുണ്ടോ, അതും ഏതും ഉണ്ടായിരുന്നു ഇതിനും ഏതും ഉണ്ടായിരിക്കും ചെയ്യും. എന്നാൽ പരമാണുക്കളുടെ സംയുക്തം പരവശകാരണത്തിൽ ഉണ്ടാകയും പിന്നീടു മറ്റു മറ്റു ചേരുന്നതാകും വിധങ്ങളായി പരിണമിക്കും.

യും കെട്ടുന്നതുപോലെ ശക്തിയും അനേകം രൂപത്തിൽ അറി അറി കാണപ്പെടുന്നു. ശാസ്ത്രീ, യന്ത്ര, ടെലസ്കോപ്പ്, വിദ്യുത്തു മുതലായി പല ശക്തികൾ ഉണ്ടെന്നുപോലും വസ്തുവശത്തിൽ കാണുന്നതുമാണ്. ഇപ്പോഴത്തെ മനോരമപോലെയെ പ്രകടിപ്പാക്കുന്നതിനുള്ള ശ്രമങ്ങളെപ്പോലെയും കാണുന്നു. ഇത്തരം ചോദ്യം മാത്രത്തിൽ കട്ടക്കുറയ്ക്കുന്നതിൽ ശക്തിയെ കൂടുതലും കുറവും വരുന്നതുപോലും അത്ഭുതം തുടങ്ങിയും എണ്ണിയും തീർച്ചപ്പെടുത്തിട്ടുണ്ട്. പ്രകൃതിശാസ്ത്രത്തിൽനിന്നും മാറിയിട്ടുള്ള ഈ കാഴ്ചക്കു പാശ്ചാത്യന്മാരായ അധികൃതർ അനന്തരത്തിന്റെ സാക്ഷ്യം വിവരിക്കുന്നതിൽ ഉപയോഗപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു.

൧൧. ഏകദിനവും കേവലവും തമ്മിൽ തെറ്റായവിധമായി പരിണമിക്കുന്നതിൽ അവിടെ കാൽക്കാരണസംബന്ധം തീർച്ചയായി ഉണ്ടെന്നും ഇല്ലെങ്കിൽ അത് സംഭവമാണെന്നും അവർ വിവരിക്കുന്നു. സ്വപ്നത്തിന്റെ നിറത്തിനും ഘനത്തിനും തമ്മിൽ ഇതിനെ ശക്തിയുടെ പരിണാമം തുടങ്ങുന്നു. കാണുന്നില്ല. നാളികേരം കേവലമായി വീഴുന്നതിനും, തെറ്റായതിൽ ഒരു മനുഷ്യൻ മരിക്കുന്നതിനും തമ്മിൽ സംബന്ധമില്ലെന്ന് ഈ കാഴ്ചക്കു കാരണമെന്ന തീർച്ചയായും അറിയാം. ഒരു മനുഷ്യന്റെ കയ്യിൽ കുന്ന നാളികേരം വീഴുന്നതിൽ, തുടിയുടെ ആകർഷണശക്തിയെപ്പോലും കൂടും ഉണ്ടാക്കുന്നതിന്നു പാകമെ അവന്റെ കയ്യിലുള്ള പാദങ്ങളെപ്പോലും സംയോജിപ്പിച്ചെടുക്കേണ്ടതുണ്ട്. അതിൽ നിന്നും അനുഭവമാകാം. ഒരു വിറകു കത്തി ന്യൂനാകുലമാകും, വെടിയെന്നു ചീപിപ്പിച്ചു പൊട്ടുമ്പോഴും ഏതാവശ്യം കാൽക്കാരണസംബന്ധമുണ്ടെന്നു തീർത്തശേഷമായി പ്രതിഭി ഉണ്ടാകുന്ന സന്ദർഭമായിരിക്കാം. ശക്തിയുടെ പരിണാമത്തെ ശക്തം പോലും അന്തരിച്ചുകാക്കി പ്രകടിപ്പാക്കുന്നതിനുള്ള ശ്രമങ്ങളെപ്പോലും കഴിയും.

൧൨. ഇത്തരം കാൽക്കാരണസംബന്ധത്തെ വിവരിക്കുന്നതിൽ നവീനമായ സമ്പ്രദായം വിചാരഗതവ്യമാകുന്നു. പ്രകൃതിശാസ്ത്രത്തിന്റെ അറിവ് ആവശ്യമുള്ളതുകൊണ്ടും, എന്റെ ചെറിയ വിവരണം വളരെ സ്പഷ്ടമല്ലാതിരിക്കാം. ഈ അദ്ധ്യക്ഷനെ കഴിഞ്ഞുവന്നതല്ലെന്ന് എന്റെ സമ്മതം, എന്നാൽ ഒരു സംഗതി സ്വീകരിക്കേണ്ടതായിരിക്കുമെന്നു അത് വിചാരിക്കുന്നു. അന്ധ വിശ്വാസങ്ങളെപ്പറ്റി ഒരു വലിയ പ്രസംഗവുമായ് അത് പരാമർശമല്ല. അത് സംഗതികൾ തമ്മിൽ തുടങ്ങിയ സംബന്ധമുള്ളതിരിക്കുമെന്നും, ബുദ്ധിമുട്ടുകൊണ്ടു വല്ല സംബന്ധമുണ്ടായിരിക്കുമെന്നു വിശ്വസിക്കുന്നതിനെത്തന്നെ അന്ധവിശ്വാസത്തോടു പാരമ്യമുണ്ട്. ഈ വിധം വിശ്വാസങ്ങളെ ഇല്ലാതെയാക്കുന്നതിൽ കാൽക്കാരണവിവരണം വളരെ ഉപയോഗപ്പെടുത്തി എന്റെ ഉപന്യാസകൊണ്ടു സ്വീകരിക്കേണ്ടതിൽ "മനോരമ" നിൽ ഫലമല്ല കേവലം."

എൻ. ഓഫീസ്‌മാർക്ക് എൻ. എ. ബി. എൽ.



